

#21.

Polémica



MARION DAVIES
La admirada actriz de la "Metro-Goldwyn"

HABANA-CUBA.

Mayo 23, de 1926.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.

Los pagos por adelantado.

Número suelto: 30 centavos.

Número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO Director; JOSE A. GIRALT Redactor Jefe;

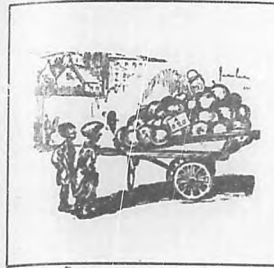
PEDRO A. VALER Director Artístico; GABRIEL QUEVEDO Administrador;

Representantes en los Estados Unidos de América: S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA. Teléfonos: Dirección, M-7390; Administración, A-5658 y Talleres: M-5665. Apartado: 2769.

Del cercado ajeno



—¡Oh! ¿Melones a veinte centavos? —¡¡También ese con el sombrero!!



El comisario.—¿Tiene usted cómplices en el delito de que se le acusa? —¿Cómo, señor comisario! ¿Me cree usted tan indigno para faltar a mis deberes de compañerismo?

(Del "D. Quizote", Brasil.)



—¡Buen hombre, vuestro corazón está muy mal! ¡Marcha a ciento veinte minutos! —Eso no es mi corazón, doctor. Es mi reloj que está en el bolsillo del chaleco.

—¡Algún truco nuevo!—pensó.

Y, con disimulo, cruzó la calle y se acercó al establecimiento de su enemigo. Hacia comentarios la gente y algunas palabras conmovidas llegaron a los oídos de Fernando Pérez y Repérez.

Pegado en el rincón usual del circo había un papel con orla negra en el que se leía: "Cerrado por defunción."

—Lo que yo esperaba, un truco. Se ha muerto para llamar la atención. Cuando sus herederos alzan de nuevo el establecimiento, el público acudirá en tropel... ¡Maldita sea!...

Pero una idea genial acudía a su mente y calmó la rabia de que estaba poseído.

Fernando Pérez y Repérez se disparó un tiro que le produjo la muerte.

Y, a la mañana siguiente, apareció pegado en las portadas de sus establecimientos otro papel con orla negra. Decía así: "Cerrado también por defunción."

J. Santogini Parada.

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$2.00 al de mejor calidad.

Cestas de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, tronchadas desde \$3.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardin EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO. Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587. REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA TELEFONO A-6149.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar. Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Cartón de Primera Calidad. OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Aaltos del Café "Europa.") Avisos: Teléfono A-1036.

LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasía, molduras y láminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54. (Antes O'Reilly.) TELEFONO A-2566. HABANA.



BODRIGUEZ Y MENDIOLA PTE. ZAYAS (BELL) 54 TEL. 2566 - HABANA

LA COMPETENCIA

I Al mes escaso de inaugurarse la perfumería denominada "La lila de oro", abrió sus puertas al público, en la misma calle y casi enfrente, otra tienda de igual género, titulada "El pensamiento sencillo". Y, entre ambas rivales, dió comienzo una competencia terrible.

II El dueño de "La lila de oro", Aristides Socuéllamos, colgó en el escaparate de su establecimiento una cartulina en la que podía leerse: "¡Atención! Al que compare en esta perfumería un litro de agua de colonia, se le hará el obsequio de cien gramos de esencia de rosas."

III Ello obligó al dueño de "El pensamiento sencillo", Fernando Pérez y Repérez, a colocar otro cartelito en el escaparate de su tienda redactado en esta forma: "A todo comprador de cien gramos de rosas, se le regalará un litro de nuestra magnífica agua de colonia."

IV La situación no podía quedar así. Aristides Socuéllamos, advirtiéndose derrotado por su competidor, cambió el cartel por otro que decía: "Todas las semanas rifamos,



UN RAZONADOR

—Pero, ande usted, diablos! —No puedo, porque usted me ha de tenido...

entre nuestros parroquianos, una moneda de oro de veinticinco pesetas."

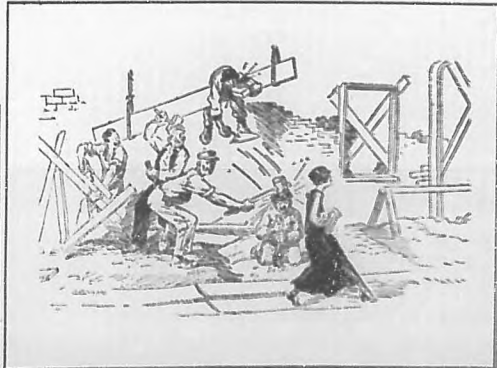
V Y Fernando Pérez y Repérez cambió también el suyo por este otro: "A cada comprador le regalamos una hermosa y reluciente moneda de oro de veinticinco pesetas."

VI Lo de las monedas de oro atraía al público pero no era negocio, quizás por el mucho interés que despertó el reclamo. Había que inventar otra cosa. Y fué Aristides Socuéllamos el que ideó regalar, al que presentara tickets por valor de cuatrocientas pesetas, un magnífico aparato de radio.

VII La realización de esta idea fué causa de que su rival, Fernando Pérez y Repérez, prometiese entregar a todo parroquiano que hiciese un gasto de quince pesetas, una magnífica pianola eléctrica.

VIII En ambos establecimientos hubieron de hacerse grandes economías. Fueron suprimidos los dependientes, los cajeros y los anuncios luminosos que, colocados sobre las portadas, llamaban la atención de los transeúntes. Hubo también que suprimir las rifas y los regalos. Aristides Socuéllamos y Fernando Pérez y Repérez, conocieron el abrazo del monstruo de la competencia. Estaban arruinados.

IX Y una mañana, el dueño de "El Pensamiento sencillo" observó que, ante las puertas cerradas del establecimiento de su rival, había un grupo de gente.



—Che, es la hija del contratista de la obra. Mostremos, pues, que trabajamos y así nada tendrá que decir a su padre contra nosotros.

—Yo creo que el pelo largo les da a los hombres un aire inteligente. —Buena, pero mi mujer me encerró la otra noche un pelo largo en la solapa, y no puedes imaginarte mi aire idiota.

¡MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés de cualquiera edad en casos de ESTREÑIMIENTO—FLATULENCIA—COLICOS VENTOSOS Y DIARREA

Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y,

SIN CONTENER NARCOTICOS,

aguieta al niño y le proporciona un sueño natural.

Recomendada por los médicos.

Para evitar imitaciones, fíjese en la firma

Wm. Fletcher

Los niños lloran porque les den

CASTORIA

de Fletcher



LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

4 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

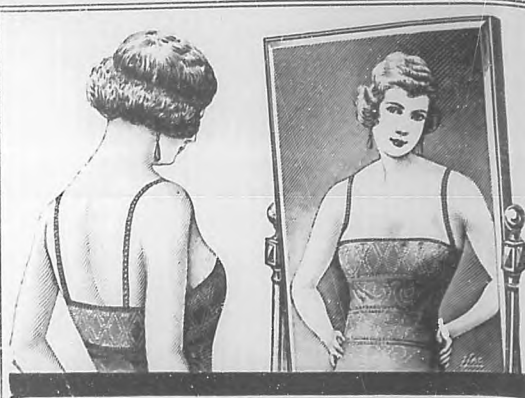
Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAPA DE AHORROS

Agular núm. 106 y 108



UN HERMOSO SEÑO

GRACIAS A LOS METODOS EXUBER

LO QUE LA NATURALEZA NO OS HA DADO

LA CIENCIA PUEDE PROCURAROSLO.

Un hermoso seno es el atractivo incomparable de la mujer, es una cosa rara, pero en lo sucesivo es realizable para ustedes.
De todas las partes del mundo recibí cartas de agradecimiento por los resultados fantásticos obtenidos con mis métodos EXUBER BUST DEVELOPER el primero para el desarrollo de los senos (desenvolvimiento), el segundo exclusivamente para la reforma de pechos abismados por enfermedad, por las fatigas o por la maternidad, (fortalecimiento). Estos resultados han sido obtenidos en el espacio de muy poco tiempo, sin tomar sin resultado drogas, siempre dañosas, y sin masajes fatigosos.

Si tenéis ocasión de admirar una jovencita o una señora poseyendo un busto perfecto, y que posee encantos incomparables, dígame usted bien que muy de frecuente esto es debido a uno de mis dos métodos, hoy universalmente reconocidos y estimados.

Si ha vacilado usted hasta hoy de imitar a esas personas, no lo duerna más, diríjase a mí con toda confianza rehúndose a este periódico, y recibirá gratis en absoluto su envío, y sin signo exterior, un libro explicativo concierne a nuestro deseo, a menos que no prefiráis venir a consultarme personalmente, sin ningún gasto ni compromiso para ustedes.

OPINION DE LOS DOCTORES

Los doctores D. JOSE ARELLANO, D. RICARDO RASO, D. MANUEL VAZQUEZ, de Almería; D. EMILIO GUTIERREZ, de Santa Fe; D. JOSE MANZANO FERNANDEZ, de Gador, de Urdiales GOMEZ, de Ronquetas; DR. TRIFONOFF, de Ginebra; DR. BERNARDINI, de Gauthier de París, etc., que ensayaron los dos métodos en muchos casos, han reconocido su verdadera eficacia y los recomiendan a los clientes que los necesitan.

VALE GRATUITO

Las lectoras de BOHEMIA recibirán por correo, bajo sobre cerrado sin membrete exterior, detalles del método de Mme. HELENE DUROY. (Táchese con una raya el método que no interese.)

DESENVOLVIMIENTO-FORTEALECIMIENTO

Nombre
Dirección
ENVIARLE hoy mismo a Mme. HELENE DUROY, Div. 818 11, rue de Miromesnil, PARIS (8). Franquear con \$10 de 5 centavos, incluyendo sello por contestación y firmando muy claro.

CHOCOLATES Y BOMBONES
"JACOBS".

RECIBIDOS CADA 10 DIAS
FRESCOS Y DELICIOSOS
EN ESTUCHES PROPIOS PARA
REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296.

OBISPO 55

FEMINIDADES
ALGO FRIVOLO Y ALGO SERIO
ACCESORIOS DE LA "TOILETT"

A CARGO DE MISS DOROTHY

Las joyas:

El culto de la propia belleza, y el disculpable afán de agradar, ha incitado en todos los tiempos a la mujer, a procurar avalar su vestido, con ricos y vistosos adornos.

Hay autores maliciosos, que llegan hasta afirmar, que la mujer pensó en adornarse antes que en vestirse. La afirmación es, sin embargo, atrevida y difícil de demostrar, ni aun dando como ejemplo el ejemplo de mujeres de ciertas regiones, y de los salvajes, que van desnudos y adornados con collares y plumas.

Dejando sin discutir esta tesis, que nada fundamental probamos reconozcamos que en todas las épocas, ha demostrado la mujer, decidido empeño en adornarse.

¿Y por qué hemos de negar este gusto innato?

El hecho es cierto, y para defender esta natural inclinación, se podría dar muchos y sólidos argumentos, (el más sólido sería esta misma antigüedad); pero para disculparla, habrá que pensar en el gran número de personas, a quienes nuestro lujo, asegura la existencia.

El ingenio y el talento, que ponen a contribución los que trabajan para adornarnos, son verdaderamente admirables y dignos del objeto que se proponen.

En sus manos hábiles, se ablandan y ceden las materias más resistentes. Los metales, fundidos y trabajados, se acomodan servilmente, a los caprichos de su imaginación creadora.

Las piedras preciosas, despojadas de las escorias groseras, toman por mandato de la moda, las formas más inesperadas.

Y el hilo sutil, se transforma maravillosamente, por el trabajo de los dedos ágiles, en ricos encajes, cuyo valor, por alto que sea, no representa jamás, el precio de la paciencia empleada.

Y todo esto, contribuye a nuestra dicha, pues la inmensa mayoría de las mujeres, son verdaderamente dichosas, cuando el logro de estos adornos ansiados, contribuye a la afirmación de la belleza, en la medida deseada.

La condición indispensable para que el adorno embellezca, es que sea proporcionado y armonioso. Debe realzar el vestido, y no chocar con él. Debe ser oportuno y nunca excesivo. Cuando una mujer rica, pretende imponerse y asombrar por la valía y cantidad de sus joyas, sólo logra ponerse en ridículo por su mal gusto; y antipática, por su vanidad.

La sobriedad en el adorno, es un adorno.

¿Queréis nada más bello, queridas lectoras, que esas pulseras belgas que acaban de llegar a la casa Cuervo, y que desde hoy, comienzan a ser "la tentación" de cuantas las admiran en sus vidrieras?

El artífice joyero, que ideó esas bellas combinaciones de oro y esmalte, merece un premio; ya que su obra, al ser impuesta, no sólo por su arte, sino por la moda, señalará la decadencia de esa otra moda chabacana y sin arte de las piedras enormes; que solo por que "se usaban" pudieron ser lucidas por las mujeres que se precian de buen gusto y de elegantes.

Una visita a la casa Cuervo, o simplemente, deteneos en sus vitrinas de San Rafael y Aguila, para admirar el

trabajo de esas lindas pulseras, que son hoy, "el último grito", de su Majestad la Moda.

CONOCIMIENTOS UTILES

Para los cabellos castaños.—Se realiza el tono y se aumenta el brillo de la cabellera haciendo una infusión de té en 250 gramos de agua. Con esta infusión se hacen frecuentes lavados.

Para ennegrecer las cejas y las pestañas.—Tinta china pulverizada, 30 gramos; Agua de rosas caliente, medio litro.

Para corregir el mal olor del aliento.—Se vierten en un vaso de agua unas cuantas gotas de la preparación siguiente: Sacarina y bicarbonato de sosa, un gramo; ácido salicílico, cuatro granos; alcohol, doscientos gramos.

Se enjuaga la boca varias veces al día con la mezcla referida.

CONTESTACIONES:

Sra D. M. G.—Vueltas.—Hay errores bastante populares por decirlo así, y uno de ellos, es suponer el jabón de Castilla, como el más adecuado para el cutis. Recientemente, recomendé a un joven, que se afeitase un lado de la cara con jabón de Castilla y otro lado con jabón de Renter, y "sintiese" la diferencia.

Usted pida a su esposo que haga igual experiencia y cuando haya oído de sus propios labios, que el jabón de Castilla le causa ardiente, no vuelva a usar para su afeitado, más que jabón de Renter, pues los niños pequeños, tienen su cutis muy delicado.

Lily.—Oriente.—Le recomiendo para la inflamación del cutis, con erupciones, un jabón de Castilla, que he usado por esto, con mucha experiencia propia de su eficacia.

Lola Brito.—San Juan y Martínez.—Estando ya completo el número correspondiente al segundo domingo de Mayo, no me fué posible influir para la inserción de su trabajo. No obstante le prometo ponerme de acuerdo con el Jefe de Redacción, para darle cabida próximamente, aún cuando no sea tan de oportunidad.

Lea mucho, pero seleccionando sus lectoras y siga escribiendo, que es lo necesario para "llegar".

"Triguena triste".—Efectivamente, el alimento "Eles", acompañado de un régimen especial de alimentación, reposo, etc., le hará aumentar de peso con toda seguridad.

Respecto a la sobrecama, si me da dirección le enviaré unos modelos, en folletos de alguna tienda principal.



PIDA CERVEZA CABEZA DE PERRO



NO SE DEJE ENGAÑAR CABEZA DE PERRO

NUCLEAR SITO ROBIN
MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Cal y de Sosa metálica)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS

INJECTABLE CAQUEXIA de los
PAISES CALIDOS, etc.

DOSES: 2 a 4 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas lo que hace 0,64 a 0,96 miligramos de medicamento activo por día.

DOSES: 1 a 4 inyecciones según los casos en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Valenciennes, París.



IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquilas mortuorias, tarjetas de bautizo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 89-93

SALA FALCON

MUSICA DE LA HABANA.

GALIANO 42. (Altos)

TELEFONO A-6333.

Debilitación en las Enfermedades CONVALENCIAS CARNINE LEFRANCO



Jugo de Carne de Buey CRUDA
preparado en frío y esterilizado al vacío.

De 1 a 4 cucharadas de 3 a 4 veces por día, para debilitados, convalecientes, etc.

ESTABLECIMIENTOS FARMACÉUTICOS
9, Faubourg Saint-Hippolyte, París.

UNA MUJER CONTENTA.

Aparte de toda cuestión de forma o facciones, tiene un atractivo que le es propio. La frescura de sus mejillas, la elasticidad de su paso, el timbre de su voz—todo esto forman atractivos para todo el mundo. Maravillosos y valiosos como es, la salud no es cosa tan difícil de lograr, como creen algunos desanimados. La mayor parte de las afecciones femeniles, proceden de sangre impura, nutrición defectuosa y baja vitalidad y debilidad general. La ciencia moderna proporciona el remedio que mejor éxito ha dado para tal condición, la **PREPARACION de WAMPOLE**. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jambé de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Tomada antes del alimento, mejora el apetito, crea grasa, renueva la vitalidad, enriquece la sangre y alivia esas debilidades peculiares al sexo, que son el verdadero origen de su malestar. Es un consuelo para las esposas cansadas, las madres que están criando, y las niñas en su desarrollo. Imparte color a las caras pálidas y robustece los pechos hundidos. Rara es la vez que se le haya pedido alivio y ayuda que no haya respondido con prontitud. El Dr. Federico G. Rossi, Profesor de Patología General, de la Universidad de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Boticas y Droguerías del mundo.



MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

Bohemia

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTISTICO

Año XVIII. Habana, Mayo 23 de 1926. Núm. 21.



EUGENIO
DE
CASTRO

EN Coimbra vive este pontífice supremo de la poesía lusitana. Su Catedral en la Universidad y su hogar apacible, le retienen en aquella "sede del arte severo y del silencio". Pero su espíritu vuela, y vive épocas remotas y países lejanos... Por eso pudo crear a BELKISS, y seguir con encantador delectación los detalles nimios de la existencia tumultuosa de los Césares.

Fué campeón e introductor del simbolismo en Portugal. Fué amigo de Catulle Mendés y Mallarmé. Cuando regresó de París, con aquellas influencias e inquietudes tan en boga entonces, se le estimó como un perturbador, por la nueva y vigorosa savia que quería injertar en la lírica desfallecida.

Después se ha visto el fruto de aquellos heroicos propósitos que la burla increíble no pudieron contrarrestar. La movilidad de la cesura en los alexandrinos y de los acentos clásicos en el endecasílabo, el esmero en el empleo de la rima, la elección rigurosa de los vocablos al enriquecimiento del léxico, la renovación de los arcaísmos, no envejecidos el verso libre, la alteración, todas esas innovaciones iniciadas en OARISTOS, proseguidas después en HORAS, son hoy formas corrientes en la poética nacional que evidentemente, salió por ello del anquilosamiento y la relajación en que yacía.

De uno de sus últimos libros, CAMAROS ROMANOS, traduzco estos sonetos.

ANTONIO IRAIZOZ



Particidio

Hércules centurión parte, encargado de matar a Agripina. Indiferente Nerón, ante el espejo, lentamente, se mira, de corona engastada.

Después, a media voz, ensimismado canta sus versos; y discretamente mira un lindo collar: es el presente que a cierta esclava tiene destinado.

El atriense asoma para hacer entrega de la linda esclava. Nerón palpita, y clama con atipada voz: "¡qu... entre!"

Mira Agripina al centurión que llega, y sabiéndolo todo, así le grita: —¿Se quien te manda: "híereme en el vientre!"

Carestía en el amor

Feliz el tiempo en que una costurera lo era porque su sangre lo pedía y sólo ligeras prendas recibía: Una oda, una flor, una manzana.

Hoy, del amor toda pasión en vana si el cantar del restorico no le guía; cualquier ramera vil gana en un día cien veces más que en tiempos de la Nana.

Por eso, a Claudia, que de harigón lleva, la vi hace poco arar la tierra dura pisando fuerte las rebelles globas.

Ayer en el Circo apareció, pítima de joyas, cuyo precio y galanura yo daría para enguir de nuevo a Tebana.

Pesca Imperial

Pesca el César, en el Tíber. La vana así como el anzuelo, es de oro fino; de púrpura la cuerda. Tigellino, a los pies de Nerón, su amor declara.

La Superficie del río, macarada, sin arrugas. Del aire cristalino en busca del ciprés del Avenoso, tórtolas van en caravana alida.

Tranquilo el día. Naturaliza dueñe. Vese de precto que la cuerda huea. Con la frente apoplítica, bermeja,

Nerón tira, glorioso; un pez inermes va de cierto a aparecer. ¡qué ironía! ¡el anzuelo pesca una sandalia vieja!

EUGENIO DE CASTRO

Pedro Antonio González Llorente

Ha un alma sencilla del dolor manifiesto agudo el poema del espíritu y a un amigo de los más íntimos y cercanos. Pedro Antonio no nos ha escrito un poema de nuevo prescindiendo al nombre del mismo mortal nuestra pluma y quedamos como sinidos, indecisos, interrogantes.

Nuestra devoción por el poeta muerto tiene una dualidad intensa, con toda la floración compensada del alma, era el amigo, no en el sentido utópico y a se le da al triste vocablo tan adaptado a todas las miserias, el amigo de todos los tiempos que para cada ocasión sabe tener la actitud propia, adviniendo los pensamientos, callándose en los momentos en que la palabra, más querida es un aguijón, era el hermano de arte lo más útil en estos tiempos donde todo sirve de peñón!

Al proclamarlo con nuestra insignificancia "Gran Poeta" no nos ciega el cariño de la amistad, pues siempre hemos entendido el antagonismo existente entre el sentimiento raro y el Arte. Hare poco acontecimientos un amigo en aras de la sinceridad, le aseguramos que sus versos estaban muy malos y lo peor del caso que jamás los haría buenos. Hoy al decirnos que es nuestro eterno enemigo los ojos se humedecen, pero el alma artística lanza destellos de alíveo triunfal.

Pedro Antonio González Llorente era muerto en el más completo de los silencios. Es verdad que su nombre es casi desconocido para el público, mas no para un gran número de intelectuales que en la intimidad muchas veces lo proclamaron y se emocionaron ante sus formidables poemas. Ninguno ha tenido una sola frase ni siquiera para el periodista de veinte años de toda la labor, siempre de frente, compartiendo el suyo con todos y pregonando el primero los méritos de los demás. Quién sabe si esa indiferencia errática se debía a ausencia del poeta y ligeros en encuculos "autores" las "maderas", teniendo al igual que Max Nordau, y todos los verdaderos creadores de emoción y descubridores de la Verdad como falta de talento, como prueba de la impersonalidad, no aliándose a ningún ídolo.

Pedro Antonio, descendiente o una familia honorable que en diferentes épocas de la Historia dió hombres tan lúcidos,

el formidable Pedro González Llorente. ¿Por qué? Pedro Antonio era una persona de una complejidad de caballero a la antigua, con toda la exagerada noción del honor, un verdadero bohemio sin frac y sin automóvil; era un anarquista individualista siempre colérico contra las estupideces de la sociedad, un apóstol de toda idea de justicia; altivo frente al poderoso, sarcástico frente al necio; era el artista de todo lo sensible, el artista que buscaba en su propia alma la nota de belleza para fundirla con el alma de la Naturaleza, con el alma de la mujer, con el alma invisible de las cosas ocultas. En su musa no existían las meditaciones del cerebro para adoptar una forma de moda, estéril en todos los casos, ni buscaba en las bibliotecas las imágenes, ya añejas para probar erudición. Sensual impetuoso, pero sensual donde el espíritu

GERARDO



El Poema de las manos amadas

Manos adoradas en que fueron presos como delincuentes, mis amantes besos...

Manos de mujer! ¡blancas de mujer cuando os miro siento celos y placer...

Manos en que cifro toda mi ventura, puros manantiales de amor y ternura. Sois cual dos palomas, cual dos acucenas; antoras preciosas de perfume llenas...

Sois las consagradas, sois las peregrinas, para dar caricias y arrancar espinas; las espinas duras de mi amarga cruz, derramando luego, destumbrando luz...

Manos adoradas en que fueren presos como delincuentes mis amantes besos...

¡Aquí está la historia de unas lindas manos de unas manos regias en su par realteza, Erios delicados, suaves y lozanos, que semejan luego místicos arcanos de una fe divina llena de grandeza...

Esas manos fueron las que me causaron mil heridas horadas que sufrir me hicieron, fueron esas manos las que embalsamaron las mismas heridas, que cicatrizaron cuando con caricias ellas las ungiéron...

Manos adoradas en que fueron presos como delincuentes, mis amantes besos...

Dulcemente halagadoras esas manos seductoras, van alargando mis horas, como dos bellas auroras serenas y encantadoras...

Manos santas como un templo que dan de ternura ejemplo con ferviente adoración; dicen de cosas soñadas, de ilusiones realizadas por mi amante corazón...

Ellas al abrirse lanzan palpitanes rosas encendidas, rosas deslumbrantes que la vida llenan de vivaz claror; y que se disipan con melancolía cuando en las neblinas de la noche fría su divina dueña, duda de mi amor...

Manos adoradas en que fueron presos como delincuentes, mis amantes besos...

Y tal vez mañana, cuando blanca luz como testimonia de piadoso amor, esas manos santas, puras, delicadas, sequen una lágrima, dejen una flor...

Manos adoradas en que fueron presos como delincuentes, mis amantes besos...

PEDRO A. GONZALEZ LLORENTE

nablabo primero desterrando de la carne y de el trenes vibratorio del primitivismo se presentaba en sus estrofas puras oraciones de justos pedregales y músicas melancólicas como si ya de antemano presintiera el fin de los siglos.

Sus momentos de inspiración, sonaban como raro, helbre de loco donde el veradero poeta muestra su diferencia de la mayoría en esos momentos surgía en su presencia una visión conmovedora de su espíritu, la visión de los que ven al "huesped desconocido" y filian los versos adaptados a la forma de la vida, tema que lo exigía. Volvimos a encontrar, de un misterioso cast. llamado "saga" al excepcionalismo más famoso y bello hoy amado el castellano español y que en las pocas estrofas y mañana se le juzga a otro oye que recalar un s. acto satánico y decadente.

Fuimos honrados por el poeta con el nombre de "el mejor amigo"; toda su confianza se vertía en nuestro espíritu, mas, sin embargo, Pedro Antonio encerraba en el interior de siete llaves de su corazón, con el misterio rayado en el misterio, una gran pasión de alma incomprendida que desde muchos años antes de conocerlo era causa de su tristeza personal, de sus grandes dolores que trataba de ahogar con espejismos artificiales. Nosotros no le interrogábamos porque tenemos la gran ciencia de saber callar, de respetar lo que quizás sea un dolor decirlo aun al amigo, aun al caso y no lo sometíamos al sacrificio en nombre del afecto y así, con una aureola de misterio lucía más grande a nuestra admiración.

¿Quién era ella? ¿Dónde está esa esquivada mujer, musa de tantos versos sayos emotivos, amantes y causa de los múltiples dolores que ahogaron a su vida como un tormento dantesco? Toda la curiosidad que nos caracteriza como ladrones de almas para arrojarlo en el maremágnum del papel no nos harán caer en la tentación de indagarlo; seguiremos en la ignorancia, pues es el dogma en nuestra religión del Arte es ciego, en todos nuestros actos, en todas las "dofarías que hacen palpar nuestra emoción existe siempre una parte vedada de la que emerge un incienso azul y un salterio indico incomprensible.

Pedro Antonio González Llorente sentía un desdén absoluto por la Gloria. Muchas veces nos dijo que de vivir en un desierto sin la esperanza de hallar jamás un ser humano, también hubiere escrito versos, imperdables muy poco el espaldarazo del público y de los "consagradores oficiales". Vivía la vida tal como se presentaba, sin inquietudes por el mañana material y siempre, a pesar de todas las decepciones "esperando lo inesperado."

Los verdaderos amores humanos del poeta eran sus padres, de los cuales jamás se separó en sus cuarenta y dos años de vida. Para ellos seguía siendo el niño de siempre y respetaba y obedecía en todo a su anciano padre, varón ejemplar, modelo raro de honradez y serenidad que hoy lleva en su alma, con la resignación de un mártir cristiano el dolor intenso por la ausencia del hijo amado.

Estas cuartillas, sólo son un breve resumen de lo que Pedro Antonio González Llorente significaba como artista; su vida y su obra necesitan un libro que prometemos escribir cuando sus obras vean la luz algún día, probando que en Cuba son muchos los "que son y no están" pese a los "autoconsagradores" y a los escritores cubanos, levemente barnizados en el extranjero, que escriben detestablemente el castellano y mantienen un servilismo necio por el Arte de otros países que tampoco supieron comprender.

DEL VALLE



Al cumplirse el vigésimo octavo aniversario del acentamiento de la República y el primero de la exaltación al poder del general Machado, BOHEMIA, bendichida de patrióticos sentimientos, saluda al Primer Magistrado de la Nación y hace votos por la perdurabilidad, gloriosa y feliz, de la patria cubana.

(Foto "American Photo Studios" y Díaz de Vera.)

RENDIMIENTO

Poema que figura en el libro "El Viento en la Montaña", prologado por el gran argentino Manuel Ugarte. Este libro lleva elocuentes conceptos acerca del Poeta, emitidos en diversas épocas por Chucano, Juana Ibarburu, Oswaldo Bazil, Julio Flórez, etc.

Voy a entregarme a ti, fuerte, sincero.
Mi juventud será el tuyo tesoro
que te ofrezca mi amor, pues así quiero
probar que entre los cosas no media el oro.

Melifica mis sueños soberanos
y ama mis imposibles doloridos;
al contacto sedoso de tus manos
ardará en mí la luz de los ungidos.

A ti exalta el amor; a ti el profundo
pecho te adora en cándida ternura,
pues para mí tus ojos son un mundo
donde se desconoce la amargura.

¡Oh, novia de París, novia francesa,
plena de uncioso sentimiento y gracia,
que juntas en tus ojos de princesa
toda el Barrio Latino y la Circasia,

nos aguarda la góndola en el puerto,
la romanza marina nos invita,
preludia el ciego ruiseñor del huerto
y es la hora del placer y de Árodita:

huyamos de esta enorme Babilonia
donde el deseo compra corazones:
vayamos bajo el cielo azul de Jonia:
¡allí suenan más dulces las canciones!

dame consolación, cariño franco;
tengo nostalgia de tus ojos bellos;
quiero soñar sobre tu pecho blanco,
bajo la noche azul de tus cabellos...!

DEMETRIO KORSI

Al volver, el verano en agonía
sentirá de los cierzos el mordisco,
se encerrará la tosca burguesía
cual ovejas con ansias del aprisco;

El poético Otoño en la alameda
las hojas tumbará en su giro vago
y los cisnes de negra y aiba seda
no tendrán las migajas, que en el Lago,

ambos nos regalábamos galantes,
desde el esquife, con gentil cariño,
en los exquisitísimos instantes
... que eras tú más diosa y yo más niño...

Feliz será el retorno: amable sopla
el aura que a la patria nos reintegra,
pues más hermosa que Constantinopla
es la playa natal, desierta y negra.

Mientras tanto, tú que eres la fragancia
de este "intermezzo" lírico; tú, que eres
aquella que soñé desde mi infancia;
tú, por quien yo perdono a las mujeres

todo el mal que me hicieron... ¡sé paciente
con el turbión de mi existencia loca,
doma las rebeldeas de mi frente
y sella las blasfemias de mi boca!



EL DELFIN SE MUERE

POR
ALFONSO
DAUDET

En su lecho de encajes, el Delfín, más blanco que las plumas en que reposa, descansa con los ojos cerrados. Cree, todos que duerme; pero no es así. El Delfín no duerme. Se vuelve hacia su madre, y viendo que llora le dice:

—Reina y señora, ¿por qué llorais? ¿Creéis acaso que voy a morir?

La reina quiere responder, pero los sollozos le ahogan la voz en la garganta.

—No lloréis, reina y señora; olvidad de que yo soy el Delfín, y los delfines no pueden morir sin más ni menos.

La reina solloza aún más fuertemente, y el Delfín empieza a asustarse.

—Ea—dice,—veo que la muerte vendrá a buscarme; yo le impediré que llegue hasta aquí! Que vengan inmediatamente noventa soldados escogidos entre los más fuertes para montar la guardia alrededor de mi cama! Que cien cañones del mayor calibre velen día y noche el pie de mis ventanas con la mecha encendida! Y ray de la muerte, si se atreve a acercarse hasta mí!

Para complacer al regio niño, la reina hace una

Corazón, no te inquietes....

No sé si será música, o perfume, o estrella,
mas, Corazón, al verla palpitate tan fuerte,
que evocando sus ojos que dan vida y dan muerte
he llegado a creer que la Emoción es ella.

Quizás no será flor, arte, luz o armonía,
mas su conjunto mágico hechiza de tal modo,
que para mí, en ella se ha concentrado todo:
belleza, amor, placer, e sueño... poesía.

¡Corazón, no te inquietes! ¡la encontraste en la vida!
Si sus ojos-destellos te han abierto una herida,
por ella aún más hondo el amor sentirás

Diosa o Mujer, es ella la que te ha cautivado
Late fuerte y no pienses en tu oscuro pasado,
que si tu vida es ella, ¿qué importa lo demás?

LEANDRO ROBAINAS

señal, y en seguida se oyeron los grandes cañones que ruedan por el patio, y cuarenta soldados fornidos, con la partecina en el puño, van a situarse alrededor de la habitación. Son los veteranos viejos de bigotes grises. El Delfín batió palmas al verlos. Reconoció a uno de ellos y le llamó:

—¡Lorenés! ¡Lorenés!
El soldado se adelantó hacia el lecho.

—Te quiero mucho, viejecito mío. Enséñame tu sabiduría gigantesca. Si la muerte viene a buscarme la matarás ¿verdad?

Lorenés respondió:

—Sí, señor...

Y dos gruesas lágrimas rodaron por sus curvilíneas mejillas.

En aquel momento el capellán se acercó al Delfín, le habló largo tiempo en voz baja y le mostró un crucifijo. El Delfín le escuchó admirado y le interrumpió súbitamente:

—Comprendo muy bien lo que me dice; pero, veamos: mi amigo Lorenés, ¿no podría morir en mi lugar dándole mucho dinero?

El capellán continuó hablando en voz baja, y el Delfín mostró cada vez mayor asombro.

Cuando el capellán hubo terminado, el Delfín repuso, exhalando un gran suspiro:

—Todo lo que me dice es muy triste; pero me consuela pensar que allá arriba en el paraiso estrechado seguirá siendo Delfín.

Y luego añadió, volviéndose hacia su madre:

—Que me traigan más mejores vestidos, mi justillón de armiño blanco y mis escarpines de terciopelo! Quiero engalanarme para mis hermanos los ángeles y entrar en el Paraiso con mi traje de Delfín.

Por tercera vez el capellán se inclinó hacia el Delfín y le habló largo rato en voz baja. A medio sermón el regio niño interrumpió colérico:

—De modo que ser Delfín, es no ser nada?

Y sin quererle oír más, el Delfín volvió el rostro a la pared y sollozó amargamente...



FEODOR CHALIAPIN

El monumental bajo ruso, que acaba de interpretar maravillosamente en el "Metropolitan Opera House", "Don Quijote", y que se presentará en la Habana, a principios del próximo año.

JULES Massenet, el compositor francés autor de "Faust", la inolvidable figura creada por Anatole France, imortalizó su música uniéndola a otro nombre célebre: Don Quijote.

Massenet, durante toda su carrera lírica nunca escribió óperas para hombres, hasta que ya en los últimos días de su vida vio la representación de **Don Quichotte**, un drama hecho alrededor de los héroes cervantinos. La vida triste del autor del drama, un pobre poeta zapatero llamado Jacques de Lorraine, y las grandes posibilidades que vio Massenet en el drama, lo movieron a escribir esta ópera, la cual no es de un gran mérito, pero que es—como todas las suyas—un conjunto de bellezas exquisitas.

La ópera fue escrita especialmen-

te para Feodoro Chaliapin, y fué él quien la estrenó en la escena del "Metropolitan Opera House", unos días antes de extinguirse la última temporada.

La música sin ser nada notable es bella: son ligeros comentarios musicales al drama, dándole así más interés. Lo que sí vale la pena de comentar es la labor de Feodoro Chaliapin y después del gran actor el drama. El poeta francés siguió las huellas de su compatriota Jean Richerán, fabricó un nuevo Don Quijote, en el cual apenas si hay molinos de viento.

Los franceses siempre han querido desfigurar la obra de Cervantes, poniéndola en formas diferentes, pero es tan enorme el talento del autor del Quijote la grandeza de sus personajes, que por cualquier lado

que los tomen, resulta obra maestra. Esto le pasó al poeta zapatero. Presentó a un Don Quijote más ridículo, un Sancho tan estúpido como el otro, y en Dulcinea cambió las psicologías de Altisidora, de la Duquesa y de la noble Señora de los Penamientos del gran iluso.

La ópera, como el drama de Lorraine, tiene cinco actos. Cuando se levanta el telón aparece Dulcinea charlando y firteando con un grupo de viajeros a la puerta de una venta. Dulcinea no es la zaharena muchacha campesina de Cervantes, sino una de aquellas damas que, según don Miguel de Cervantes, rieron a carcajadas cuando a Don Quijote se le ocurrió llamarlas doncellas.

Don Quijote aparece a horcajadas sobre la escueta figura del paciente Rocinante, seguido de Sancho. La multitud se ríe de los recién llegados. Don Quijote, fiel al código galante, se rinde ante la dama de sus amores y la envía un beso que se pierde, porque Dulcinea se marcha, dejándolo entre aquella multitud respetuosa. Don Quijote, como siempre, lucha contra alguien, esta vez contra uno que se cree con poderosos derechos sobre Dulcinea... La lucha se termina cuando Dulcinea se acerca al héroe y le pide que por amor a ella se tranquilice y que si quiere ser amado necesita ir a recuperar un collar que le han hurtado por Tebebrun. Don Quijote lucha con los molinos de viento, que esta vez no resultan rebañío corderil, sino los bandidos que tienen la joya de Dulcinea. Después de darle una de esas palizas formidables, que el pobre héroe recibe tan a menudo, los ladrones, compadecidos del loco poeta, le dan el collar, el que le entrega a Dulcinea, pidiéndole se case con él. Ella ríe a carcajadas y todos hacen burla del soñador heroico.

El último acto es una floresta. Allí, acompañado de Sancho, va a morir Don Quijote, desilusionado.

(Pasa a la Pág. 33)

DESDE MANHATTAN ISLAND

DON QUIJOTE EN LA OPERA

POR
JOSE MANUEL
BADA



¿MERECEEN LOS INDIOS SER LIBRES?

La pregunta que antecede no se refiere a todos los indios del Planeta, sino a los de la India—Calcutta por más señas—, que en estos momentos se encuentran en medio un poco de guerra a los súbditos de Su Graciosa Majestad Jorge V, y acerca de los cuales dicen los ingleses que, contra las ideas lanzadas y sostenidas por Mohandas K. Gandhi y sus adeptos, no están en condiciones de conceder que Inglaterra les conceda la libertad.

El autor de estas líneas, que, además de no ser indio ni inglés, lee diariamente los cables para saber cuanto ocurre en el mundo, y no tiene por costumbre asombrarse de nada de lo sucedido, se ha sorprendido al leer esta sensacional noticia por lo mucho que ella tiene que ver con el sentido común o con la falta de él, que para el caso es lo mismo.

Es una gran falta de sentido común afirmar, y decirselo a los mil ochocientos millones de habitantes de la Tierra, que los indios no son acreedores a la libertad por el hecho de que no saben vivir en paz con los extranjeros que los tiranizan; tan gran falta de sentido común como lo sería decir que los pueblos que aceptan gustosos la tiranía de afuera son los que más merecen la libertad.

Esto, que es una verdad irrefutable cuando se aplica a cualquier pueblo del mundo, toma proporciones gigantescas al aplicarse a los indus, que viven sometidos a una tiranía especial, doble en su forma y multiplicada en sus consecuencias...

¿Se asombra el lector de esto?... ¿Piensa que no es posible que un pueblo pueda estar tiranizado en una forma tan complicada?

Para comprobar que las cosas suceden allí de esta manera y no de otra, no es necesario haber vivido largo tiempo en la enorme península asiática ni siquiera haber visitado alguno de sus importantes puertos, bastando haber leído una de las hermosas y detalladas narraciones que los que tuvieron necesidad de pasar años en aquel país han dado al mundo en forma de libros de viajes o de diurnas lamentaciones humanitarias...

Si Inglaterra, que sólo tiene cincuenta millones de habitantes como población continental europea, puede mantener sometida a su capricho a la India,—que es una parte de su imperio colonial a pesar de contar por sí sola más de trescientos millones de pobladores,—se debe a que el sistema que ella emplea para ejercer este control es el de sostener en toda su pujanza el poderío de los príncipes nativos, apoyándolos cuando el pueblo se levanta contra ellos agobiado por las cargas que le imponen para sostener el lujo envanecido en que están acostumbrados a vivir.

Después de asegurar el poderío de los pequeños tiranos, Albién se queda tranquila esperando a que la política de esos estadistas de ópereta, que consiste en mantener a los vasallos sumidos en la ignorancia más completa, surta sus efectos.

Estos no pueden ser otros que el desarrollo del fanatismo religioso, de la superstición y de los odios que se guardan unos a otros los hombres de poca cultura, sobre todo si habitan países donde el cálido clima y la falta de higiene hacen prosperar las más perniciosas dolencias...

El resultado de esta espera es el mantenimiento de una pobla-

ción de esclavos en libertad, que trabajan para Inglaterra por poco dinero, permitiendo a los traficantes británicos cimentar sólidamente cuantiosas fortunas que les hacen más tarde acreedores a la gratitud de la Corona, la cual los nombra caballeros y les otorga títulos nobiliarios.

Pero todos los negocios tienen su crack y sus inconvenientes fundamentales y permanentes; y el negocio inglés de la India no podía escapar a esa ley económica...

De vez en cuando el dominador asomaba demasiado las orejas y el pueblo, herido en alguna de sus fibras más sensibles por la imprevisión de un gobernante inglés imprudente o descuido, saltaba haciendo presa en cuanto encontraba a su paso, dirigiendo por algún pretendiente postergado o por algún soñador con cultura sus creencias elevadas, o muertos si persistían en mantener ictuosa la bandera de la rebelión.

Esto ocurría antes, y las páginas de la historia colonial británica—sobre todo en los capítulos referentes a la India—están llenas de nombres de mártires y de réprobos.

Hoy las cosas suceden de otra manera, no sólo allí sino en todo el mundo...

Las tiranías de esa clase van de capa caída a medida que la cultura se abre camino en todos los países; y la India no ha podido escapar a la ley general...

Primero Rabindranat Tagore, con sus exhortaciones poéticas a la elevación de sentimientos y al amor a la libertad y con sus excursiones triunfales por todo el mundo, de universidad en universidad y de Continente en Continente, y ahora Mohandas K. Gandhi, son pruebas palpables de este cambio...

El anciano filósofo no sólo no la subestima, sino que ha obtenido las más altas recompensas que el mundo civilizado otorga a los que se distinguen por su sabiduría; y Gandhi, aunque sufrió prisión, tuvo que ser puesto en libertad y sigue predicando sus ideas de independencia política, al frente de un partido al que Inglaterra se ha visto obligada a reconocer beligerancia, aún a conceder derechos.

Esta es la situación actual de la India por lo que respecta a la teoría; pues por lo que toca a la práctica, es lo más probable que las cuadrillas de bandidos y de hampones que los ingleses consideran usuarios de los desórdenes de Calcutta sean verdaderos batallones de revolucionarios, cosa ésta muy explicable, ya que a juicio de los poderes constituidos, siempre los sostenedores de doctrinas renovadoras merecen los calificativos más deprimentes que el Diccionario consigna.

En todo lo expuesto me baso, para decir al principio de este artículo que es una falta de sentido común tratar de hacerle creer al mundo que, por el simple hecho de no estar conformes con la tiranía que Inglaterra ejerce sobre ellos, los indios no son acreedores de obtener la libertad.

Decir esto es mantener un sofisma, y el mundo comienza ya a conocer algo de la verdad de la vida, para que las falsedades puedan ser aceptadas como cosa buena.

NOTAS DE ACTUALIDAD

POR LUIS BORRULLA



PEPITO ECHANIZ

El genial pianista cubano, que celebró un gran concierto el 14 de los corrientes en el teatro "Nacional".



SRA. MARGARITA CARRILLO DE LOSA

Nuestra muy distinguida pianista, que ha interpretado maravillosamente el concierto Op. 54 de Schumann, acompañada por la Orquesta Sinfónica.

GENTE DESCONOCIDA

POR MARIIBONA



DULCE MARIA SERRET
HABANA—MADRID—PARIS

Habana ha sido el raid triunfal de esta brillantísima pianista cubana, que comenzó por Oriente a hacer pininos en las teclas y en plena juventud ha conseguido críticas, laos y flores de los severos críticos y los competentes auditores de grandes ciudades de España y de Francia.

Su concierto de retorno en el "Nacional" fué apoteósico: Gran muralla de corbeilles de flores; Pascepción machadista en el palco presidencial; Superabundancia de ditrambos cronísticos.

¿Y después?

Ah, después México, Estados Unidos y vuelta a Europa aplaudida siempre.

Amén.

MARGALANAN hoy esta plana, tres figuras que han sido tema, en e temas, de la más palpitante actualidad pianística.

La Srta. Dulce M. Serret, caricaturada aquí por el lápiz mágico de Mariibona, había despertado un interés enorme. Ofreció un concierto el 8, viendo el teatro colmado por el más distinguido auditorio. La Srta. Serret es sin disputa alguna, una de nuestras más legítimas glorias. Nacida en nuestro amado Oriente, comenzó allí su carrera con el inolvidable maestro Gustavo Rogel Esbrí. Vino a la Habana, para continuar sus estudios con el gran maestro Hubert de Blanck, el cual adivinó en seguida a la futura gloria. Pero Europa la llamaba. Era su sueño. Logró ir pensionada, siendo su primera etapa Madrid, donde estudió con el gran Tragicó, obteniendo primer premio de honor, en un refidido concurso de más de 20 notabilidades. Luego París, la meta, para obtener también, primer premio de conservatorio bajo el cuidado del insigne Eduardo Risler, considerado como el más grande intérprete de Beethoven.

Pepito Echaniz ofreció su concurso el día catorce. No nos imaginábamos el avance que ha dado este genial y novel artista. Su concierto ha sido para nosotros una verdadera revelación. Su téc-

nica es maravillosa, si bien, a veces resulta un poco frío. Sus pocos años han hecho que se cuide más de la ejecución que del corazón, pero el tiempo hará su obra. Escogió un progr. mal exquisito, dando colores maravillosos como la "Campanella" y una "Rapsodia" de Liszt. En la Suite "Iberia" de Albéniz, nos parecía escuchar a su gran intérprete: Rubinstein.

La bella señorita Margarita Carrillo de Losa, se presentó el 16, para tocar acompañada de la gran orquesta Sinfónica el Concierto Op. 54 de Schumann. Como sabe "decir", esta señorita pertenece al grupo de pianistas eminentes que nos ha dado el venerable maestro Hubert de Blanck. Desde el primer momento se adivina en ella a la artista "ya hecha". No le falla una nota. El concierto del inmortal creador ha encontrado en ella, a su más perfecta intérprete. El público batió largo rato, palmas en su honor, que ella quiso compartir con un autor cubano, deleitando al auditorio con las suaves notas de "Bajo el Ardiente Sol", de Sánchez de Fuentes.

Lamentamos carecer de espacio para reseñar el nuevo triunfo obtenido por el maestro Rogé y su orquesta, porque éste ha sido uno de los más legítimos, uno más en su serie interminable, y siempre tan gloriosa.

La Expedición Byrd-Bennett

El gigantesco hidroplano "Fokker", en que el comandante Richard Byrd y el piloto Floyd Bennett, realizaron el arriesgado vuelo sobre el Polo Norte, partiendo desde los Estados Unidos la noche de haber poseído el esa hazaña científica.



El explorador comandante Richard Byrd, en la segunda y última expedición, quien acaba de volver sobre el Polo Norte en un aeroplano "Fokker".



Aquí aparece el comandante Richard Byrd, mostrando el yelmo de cuero que usó en el arriesgado vuelo al Polo boreal y que fué especialmente diseñado para esa ocasión.

El explorador comandante Richard Byrd, en la segunda y última expedición, quien acaba de volver sobre el Polo Norte en un aeroplano "Fokker".

Muerto y regresó a Copenhague, haciendo observaciones con el sextante, para fijar la ruta seguida.

NOTAS DE ACTUALIDAD

POR LUIS BORBOLLA



PEPITO ECHANIZ

El genial pianista cubano, que celebró un gran concierto el 14 de los corrientes en el teatro "Nacional".



SRA. MARGARITA CARRILLO DE LOSA

Nuestra muy distinguida pianista, que ha interpretada maravillosamente el concierto Op. 54 de Schumann, acompañada por la Orquesta Sinfónica.

GENTE DESCONOCIDA
POR MARIBONADULCE MARIA SERRET
HABANA—MADRID—PARIS

Habana ha sido el raid triunfal de esta brillantísima pianista cubana, que comenzó por Oriente a hacer pinitos en las teclas y en plena juventud la recibió crítica, loa y flores de los severos críticos y los competentes auditores de grandes ciudades de España y de Francia.

Su concierto de retorno en el "Nacional" fue apoteósico: Gran muralla de corbelles de flores; Recepción machadista en el palco presidencial; Superabundancia de ditirambos cronísticos.

¿Y después?
Ah, después México, Estados Unidos y vuelta a Europa, ¡laudada siempre.
Amén.

NGALANAN hee esta plana, tres figuras que han sido tema, en este mes, de la más palpitante actualidad pianística.

La Srta. Dulce M. Serret, (caricaturada aquí por el lápiz mágico de Maribona), había despertado un interés enorme. Ofreció un concierto el 9, vino el teatro colmado por el más distinguido auditorio. La Srta. Serret es sin disputa alguna, una de nuestras más legítimas glorias. Nacida en nuestro amado Oriente, comenzó allí su carrera con el inolvidable maestro Gustavo Rogel Esbrí. Vino a la Habana, para continuar sus estudios con el gran maestro Hubert de Blanck, el cual adivinó en seguida a la futura gloria. Pero Europa la llamaba. Era su sueño. Logró ir pensionada, siendo su primera etapa Madrid, donde estudió con el gran Tragó, obteniendo primer premio de honor, en un refuerto concurso de más de 20 notabilidades. Luego París, la meta, para obtener también, primer premio de conservatorio bajo el cuidado del insigne Eduardo Risler, considerado como el más grande intérprete de Beethoven.

Pepito Echaniz ofreció su concierto el día catorce. No nos imaginábamos el avance que ha dado este genial y novel artista. Su concierto ha sido para nosotros una verdadera revelación. Su téc-

nica es maravillosa, si bien a veces resulta un poco frío. Sus pocos años han hecho que se cuide más de la ejecución que del corazón, pero el tiempo hará su obra. Escogió un programa exquisito, dando "encores" maravillosos como la "Campanella" y una "Rapsodia" de Liszt. En la Suite "Iberia" de Albéniz, nos parecía escuchar a su gran intérprete: Rubinstein.

La bella señorita Margarita Carrillo de Losa, se presentó el 16, para tocar acompañada de la gran orquesta Sinfónica el Concierto Op. 54 de Schumann. Como sabe "decir", esta señorita pertenece al grupo de pianistas eminentes que nos ha dado el venerable maestro Hubert de Blanck. Desde el primer momento se adivina en ella a la artista "ya hecha". No le falta una nota. El concierto del inmortal creador ha encontrado en ella, a su más perfecta intérprete. El público batió largo rato, palmos en su loor, que ella quiso compartir con un autor cubano, deleitando al auditorio con las suaves notas de "Bajo el Ardiente Sol", de Sánchez de Fuentes.

Lamentamos carecer de espacio para reseñar el nuevo triunfo obtenido por el maestro Roig y su orquesta, porque éste ha sido uno de los más legítimos, y más en su serie interminable, y siempre tan gloriosa.

La Expedición Byrd-Bennett



El gigantesco acroplano "Fokker", en que el comandante Richard Byrd y el piloto Floyd Bennett, realizaron el arriesgado vuelo al Polo.

galeo vuela sobre el Polo Norte, persiguiendo a los Estados Unidos la gloria de haber paracaidado esa hazaña científica.



Aquí aparece el comandante Richard Byrd, mostrándonos el yelmo de cuero que usó en su arriesgado vuelo al Polo boreal y que fué especialmente diseñado para la ocasión.



El experimentado comandante Richard Byrd, a la izquierda, y el piloto Floyd Bennett, quienes acaban de volver sobre el Polo Norte en un aeroplano "Fokker".



El comandante Byrd en el puesto de observación del gigantesco "Fokker", utilizado en el vuelo al Polo.

Nuestro y experimentado, haciendo observaciones con el sextante, para fijar la hora exacta.

ACTUALIDADES



ARTURO PELLERANO SARDA

Sub-Director del "Listín Diario", el primer rotativo de la República de Santo Domingo.



JOSÉ ANTONIO MAURIZ

Joven y notable nadador cubano, que tomó parte en las competencias celebradas el día 22 frente al Malecón.



JUANITO ALVAREZ

Excelente actor cinematográfico cubano que acaba de ser contratado por la "Havana Film Company".

Mr. Emil Maurice Scholz.

Procedente de Nueva York y en el vapor "Calumet" llegó a esta ciudad el señor Emil Maurice Scholz, presidente de la "Word Wide Advertising Corporation", el pasado 10 de Mayo. Es el señor Scholz un brillante publicista norteamericano que ha ocupado puestos de gran importancia en grandes empresas periodísticas de los Estados Unidos, siendo su labor muy aplaudida por su alto valor moral que en ellas se refleja.

La misión que trae a ésta el señor Scholz es el de acercamiento más íntimo entre Cuba y su país, cuyos beneficios redundan



rían favorablemente en pro de nuestra patria.

Desearnos a tan ilustre visitante una serie de triunfos en su loable misión.

Arturo Pellerano Sarda.

Este joven y brillante periodista es el Sub-director del "Listín Diario", de la República de Santo Domingo.

Es éste el primer rotativo de esa hermana República, en el que el señor Pellerano Sarda deja ver su gran talento, siendo su diario un justo motivo de orgullo para la prensa hispanoamericana.



El general Machado, a su llegada al edificio del "Unión Club", para presentar el desfile del nuevo material de Obras Públicas.

La hermosa corona, ofrecida por el Hon. Sr. Presidente de la República, a las víctimas de la horrible hecatombe del 17 de Mayo de 1890 y que fue colocada en el mausoleo que en el Cementerio de Colón, honra la memoria de los que sacrificaron sus vidas por salvar las de sus semejantes.



Una escuadra del Cuerpo de Bomberos, encargada de rendir honores a las víctimas de la hecatombe del diecisiete de Mayo.



Una vista del almuerzo ofrecido al estimado compañero en la prensa Sr. César Rodríguez, por haber sido nombrado Jefe del Departamento de Inspección de Matas de la Secretaría de Sanidad.



Presidencia del banquete celebrado en el hotel "Serranía" en honor del notable hispano actor Víctor Baster, y que le fue ofrecido por los Centros Regionales de la Habana.

Gente Desconocida

POR MARIBONA



"PEPITO" ECHANIZ

En la Asociación de "antiguos alumnos de Antena de Vera".

En las horas de la mañana del día 10 hevosá a efecto en el teatro "Imperio", una lucida y hermosa fiesta, merecido homenaje que le tributaron las alumnas y ex-alumnas del acreditado plantel Amalia de Vera, a su muy querido profesor señor Eduardo C. Lens, con motivo de su traslado definitivo a esta capital, donde ocupará el cargo de Juez Municipal, que con tanta rectitud, constancia y celo estaba ejerciendo en diferentes lugares de esta República.

El pequeño teatro, completamente lleno de una nutrida y selectísima concurrencia, premio con grandes aplausos la labor bellamente

Presidencia del espléndido banquete ofrecido en el "Yacht Club" por el Cuerpo Diplomático, al honorable Presidente de la República como testimonio de consideración y aprecio.

En las tarjetas de identificación suelen poner abundantemente la palabra "regular" y es sorprendente que en la de José Echániz—pianista efectivo y violinista frustrado—también se repita pues las damas confiesan francamente que el "interfecto" es bien parecido, lo cual no es "regular" sino excepcional.

Además Echániz—que hasta los 16 años usó pantalones cortos y le decían Pepito—ha ofrecido en Norteamérica más de cien conciertos en tres años de tournees. A Tito Schippa le ha acompañado de Norte a Sur y de Da capo al 'one con encores, lo cual tiene muchos bemoles. Debemos advertir que Echániz tiene la suerte de que cuando "ofrece" un concierto el público se lo acepta, lo cual no siempre ocurre.

Ha poco, en el "Nacional", recibió salvas tempestuosas y ciclónicas de aplausos. El se apoyaba, emocionado, en un Mason V. Hamlin, de \$4,000 que la fábrica le mandó que quera toca Echániz, con la esperanza de que algún día su pagá se lo compre.

Guillermo de Cárdenas, su empresario, vino el otro día muy exaltado a comunicarnos que si bien el compositor mexicano Carrillo des-

cribió el "Sonido 13", Echániz ha descubierto la "cuarta velocidad".

Dice Lecuona que al tiempo que Echániz toca su Danza Lucumí, no hay rumbero que la baile.

Ah, pero ¡qué zocancismo asombroso el suyo!

presentada por las alumnas de dicho plantel; felicitamos muy sinceramente a la señorita Robreno, al doctor Modestino Morales y su hermana Ofelia, Aida y América Villar, Elna Zuber, Natalia Torroella, que acompañó al piano a las Srtas. Gloria y Consuelo Miró, y hará especial mención de la niña Carmita Fernández, primogénita de la Sra. de Chipman, la cual interpretó con grande emoción y sentimiento, el papel que estuvo a su cuidado.

La Dra. Blanca Rosa Morales, dirigió al auditorio elocuentísimas palabras, haciéndolas en nombre de sus compañeras la reseña final. Y por último el Dr. Lens, con cálidas y emocionantes frases dio las gracias a todos los allí congregados.

Un aspecto del almuerzo ofrecido al ilustre doctor J. M. Dillig, Decano de la Facultad de Letras y Ciencias de la Universidad Nacional, por los profesores de la misma.



En honor de las triunfadoras de nuestro Concurso



SRA. AMPARO FERNANDEZ DE CHIPMAN

La fiesta del 26 en 'Payret'.

Pocas fiestas, de las celebradas en el presente año, han despertado mayor interés que la que se viene organizando en honor de las triunfadoras del original Concurso organizado por nuestra revista y que con tan brillante éxito ha venido celebrándose hace meses.

Fiesta teatral, que reviste todos los caracteres de un gran homenaje a la cubana de más lindos ojos y a



ISABELITA OROPESA



ELIA DE GRANADOS

sus cuatro damas de honor, en el que intervienen, entre otros famosos artistas de nuestros teatros, Mlle. Florelle, aquella encantadora estrella del Ba-Ta-Clán, que tan buenos ratos nos proporcionó en la temporada de Madame Rasimi.

Elia de Granados, la bailarina de los pies de seda; Gustavo Robreño, la notable pareja de bailes Margaret Dailly y Harry Losse, que con sus originales bailes hacen las delicias



CARMEN MELCHOR FERRER



MLLE. FLORELLE



GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA

del público del teatro "Actualidades".

Mariano Meléndez, nuestro tenor de voz de oro; el baritono García de Riera;



GUSTAVO ROBREÑO

el famoso bajo de ópera rusa, Alfonso Helmer; su hijo, el notable concertista de piano Eugenio Helmer, que nos dejará oír en un magnífico Mason & Hamlin, el "Sueño de Amor" de Liszt y el "Preludio" de Rachmaninoff.

Isabelita Oropesa, la española tonadillera; el "Fausto Jazz Band", bajo la dirección del notable y distinguido maestro Luis Borbolla; el Sexteto Habanero, esa deliciosa orquesta de sones, que tanto aplaude nuestro público.

Como deferencia a las señoritas que resulten triunfadoras, Amparo Fernández de Chipman, la joven y distinguida dama tomará parte en esta función y también el distinguido Dr. Melstín Morales Díaz



LUIS BORBOLLA

y su encantadora hermana Ofeilia.

El doctor Salvador Salazar, ilustre Catedrático de nuestra Universidad y el eminente poeta cubano Gustavo Sánchez Galarraga también participarán en el homenaje.

El programa combinado es en extremo interesante, pudiendo asegurar que será suficiente para esperar un lleno completo.

La fiesta a que nos venimos refiriendo se efectuará en "Payret" el miércoles veintiséis y será, a no dudarlo, un aconte-



DR. SALVADOR SALAZAR

cimiento, tanto en el orden artístico como social, así como también un homenaje brillante a las candidatas triunfadoras



MARIANO MELENDEZ



Margot de Blanck-Armando J. Coro

Ella, Margot de Blanck, distinguida señorita, que por su sugestiva belleza, exquisita delicadeza y relevantes dotes artísticas, tiene justamente conquistado el aprecio y la admiración de la sociedad habanera.

El, Armando J. Coro, quien por su fina caballerosidad y sus relevantes éxitos profesionales, goza del afecto y la consideración de todos.

Ambos jóvenes unieron para siempre sus destinos, viendo así hechos realidad sus más caros ideales, en la iglesia de la Merced, constituyendo sus bodas un acto social brillantísimo e inolvidable.

Sean nuestros votos más sinceros porque la felicidad, sea eternamente propicia a los nuevos esposos.

SOCIALES

Boda del Gran Mundo.

Se ha señalado para el día 31 del actual, en la iglesia de la Merced, la boda de la gentil señorita Angela Eivira Machado, la bella hija de nuestro primer Magistrado y el culto y caballeroso amigo José Emilio Obregón.

La ceremonia de los dichos ha tenido ya efecto, en la que actuaron como testigos los doctores Viriato Gutiérrez y Carlos Manuel de Céspedes, Secretario de la Presidencia y de Obras Públicas, respectivamente.

De un momento a otro llegará a nuestra ciudad, procedente de París, el regio trousseau de la señorita Machado.

Margot de Blanck y Armando J. Coro.

Fué en la Merced, aristocrático templo donde tantas bodas distinguidas se han venido celebrando, donde tuvo efecto la de la bella, sugestiva y muy delicada señorita Margot de Blanck y el distinguido y simpático joven doctor Armando J. Coro.

Margot, la insigne pianista, que es gloria legítima de nuestra patria, hizo su entrada triunfal en el templo, luciendo una toilette elegantísima.

De georgette de seda, con encajes de plata, lo mismo que la cola, era su traje.

En velo desplegándose hacia la espalda, estaba prendido, admirablemente con una preciosa tiara de azahares y brillantes.

El ramo era un primor.

De easter lilies, con una ancha cinta de tisu de plata.

El notable maestro Hubert de Blanck padre de la desposada, fué el padrino y la madrina la distinguida dama Antonia de la Cruz viuda de Coro, madre del novio.

Actuaron como testigos, por Margot, el doctor Grau San Martín, el señor Santiago Millán, los profesores José Molina Torres y Eduardo Sánchez de Fuentes y el señor Antonio Martín.

El insigne doctor José A. Presno y Bastiony, presidente de la Academia de Ciencias, firmó como testigo por parte del doctor Coro.

Además, firmaron por parte del novio, los señores Joaquín García, Emilio Fiterre y Armando de Blanck.

Y el general Ernesto Asbert.

Numerosa y muy selecta la concurrencia.

La Orquesta Sinfónica ejecutó piezas selectísimas, durante la ceremonia.

Hacemos votos muy fervientes, porque la dicha jamás se aparte del hogar que han de formar Margot y Armando.

A propósito de la boda de la señorita Margot de Blanck.

El ilustre profesor Hubert de Blanck, director del Conservatorio Nacional de Música, y su interesante esposa, señora Pilar Martín de Blanck me puegan que por este medio de las gracias a cuantas personas tuvieron con ellos deferencias y felicitaciones con motivo del matrimonio de su hija, la bella y gentil Margot de Blanck.

Por M. Calzadilla

con el joven doctor Armando J. Coro.

La Orquesta Sinfónica de la Habana, especialmente a su talentoso Director, el maestro Gonzalo Roig, a la bella y magnífica soprano, señorita Emma Otero, que de manera tan admirable cantó durante la ceremonia el Ave María de Gounod; al violinista Virgilio Diago; al ilustrísimo Arzobispo de la Habana y a los padres de la Merced que accedieron, contraviniendo lo dispuesto, a que la Orquesta tocara en el coro; a los cronistas habaneros. Y por último, a sus amistades de la sociedad habanera, de la que tantas pruebas de afecto han recibido.

Margarita Fraga y Manuel Sánchez.

Otra boda no menos distinguida tuvo efecto en la parroquia de la Merced, en la que fueron contrayentes la sugestiva señorita Margarita Fraga Freixas y el joven doctor Manuel Sánchez Pessino.

La novia, llevaba en su diestra, un ramo que permitía adivinar por su elegancia, la firma de los hermanos Armando.

El doctor Pedro Sánchez Pessino y la elegante dama María Freixas de Ferrer, fueron los padrinos de la boda.

Testigos por el novio, los doctores Clemente Inclán, Mario Portela y Manuel Sánchez.

Por el novio: El concejal Eduardo Cidre, compañero de otros días y los señores José Triay, Enrique Luján y Eduardo Fontanalls.

Infinitas dichas deseamos a los contrayentes.

La gran función de las triunfadoras.

Apenas anunciada la gran función que tendrá efecto en el teatro "Fayret", en honor de las triunfadoras de nuestro Concurso para saber cuál es la cubana de más lindos ojos, empezaron a separar localidades en las oficinas de esta revista, Trócadere 89 y 91.

Dicho homenaje se verificará la noche del miércoles 26 del actual y en él tomarán parte artistas de todos los teatros de la Habana.

Separe su localidad llamando al teléfono A-5658 o M-1392.

El debut de la Opera.

Deben sentirse satisfechos los empresarios de la gran compañía de ópera, que el martes hizo su debut en el teatro "Nacional".

Ofrecía la sala del bello coliseo un aspecto encantador.

En el Pa'co Presidencial se encontraba el honorable señor Presidente de la República y su bella hija, "Nema" Machado en unión de su esposo, el doctor Baldomero Grau, así como el ayudante del señor Presidente, capitán Llaneras.

En palcos y lunetas pudimos ver a las señoras:

Hermínia Gómez Colón de Pereira;

(Pasa a la Pág. 26.)



Srta. Cuca Simonetti

(En su álbum de autógrafos.)

Música, Poesía... Divinas artes que exteriorizan el concepto melódico e ideal de los grandes artistas. Desde tiempo que se pierden en el pasado, disputase el cetro de la supremacía en el Mundo del arte. Pero, cuando la música tiene por intérpretes criaturas tan angelicales como tú, donde se desbordan el sentimiento, la cultura y el talento, ¡ah!, la Poesía queda muy por debajo de la Música, aunque aquella tenga por exponente a los más preciados genios de la métrica.

F. N. DIAZ DE VERA.

DE OTROS HORIZONTES

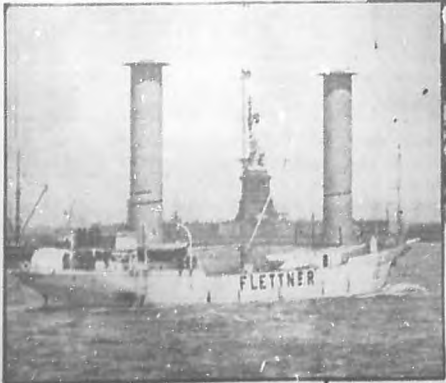


El capitán Moore, el primer voluntario que trajo un tren hasta la calle Baker, durante la huelga pasada, aparece aquí respondiendo a las aclamaciones populares.



Una vista de la Plaza del Parlamento de Londres, mostrando el gran número de "buses" que por allí circulaban, durante la ferocida huelga general, motivada por individuos que voluntariamente se prestaron a ello.

He aquí uno de los originales medios de transporte empleados por los obreros holandeses que, a pesar de la huelga, acudían a rendir sus labores.



Momento que pasa ante la estatua de la Libertad, de New York, el buque-rotor "Baden-Baden", el cual está movido por un nuevo sistema de locomoción, inventado por Anton Flettner.



Vista general de Varsovia, la capital de Polonia, que recientemente ha sido teatro de sensacionales y sangrientos acontecimientos políticos, que costaron la vida a varias personas y derrocaron al gobierno allí existente.



C I N E M A

OFRECEMOS en esta página las fotografías de la bella actriz Claire Windsor, del celebrado actor Conrad Nagel y de varias escenas de la magnífica película "Dance Madness", de la que dichos artistas son los protagonistas.

Dicha cinta ha sido "filmada" por la "Metro-Goldwyn", bajo la experta dirección de Robert Z. Leonard.

También toman parte en esa cinta artistas tan notables como Douglas Gilmore, Hedda Hopper y Maria Carillo.

El argumento de la película es obra de S. Jay Kaufman y la adaptación de Alice D. G. Miller y Frederick Sagor.



TEATROS

La temporada de ópera.
Mañana sábado se efectuará la segunda función de abono.

Se pondrá en escena "El barbero de Sevilla", para debut de la soprano ligero Elvira de Hidalgo, que según nuestros informes, canta esa obra de un modo insuperable.

El papel de "Figaro" estará a cargo del baritono Mario Basiola, que la noche inaugural de la temporada, escuchó muchos aplausos.

La compañía Santacruz.
El lunes celebrará Augusto Ordóñez, en "Martí", su función de gracia, interpretando la parte de Scarpia, en la ópera "Tosca", de Puccini.

En otras aplaudiremos a la Aznar y al tenor Diaz.

Habrá un gran "fin de fiesta".

En una de las últimas funciones de la temporada ésta, próxima ya a terminar, se representará la bella e interesante obra "Salomé".

La compañía "Ughetti".
Mañana sábado vuelve a escena "Los Gavilanes", con Roberto Ughetti, en el papel de Juan. Esta obra constituye una de sus grandes creaciones, en unión de "El Gato Montés" y "Las Colondrinas".

En "Los Gavilanes" se hace aplaudir estrepitosamente el gran artista.

Le secundarán sus hermanas Marina y Esperanza, así como el tenor Badia y el actor Salas.

En breve, estreno de "Las desencantadas", que es objeto actualmente de cuidadosos ensayos.

"Actualidades".
Siguen triunfando en este teatro las variedades que el señor Orozco no se cansa de presentar y renovar constantemente.

En "Actualidades" alternan hoy, con éxito franco, el gran Darwin, Isabel Oropesa y los bailarines Margaret Daily y Harry Loose, que se hacen aplaudir diariamente.



Arriba — Genaro Papi, el célebre maestro, que preside el teatro "Metropolitano" en New York, dirigiendo la compañía de ópera, que actúa en el "Nacional".

En el círculo: Mario Basiola, el notable baritono que actúa en el "Nacional" con éxito muy halagüeño.



GEORGIA HALE

Joven y linda actriz, que acaba de firmar un contrato con la compañía "Paramount" y que próximamente aparecerá en "La Bailarina" y el "Jockey", que dicha compañía está "filmando".

HAROLD LLOYD

El gracioso y popular actor, que tras su grandioso éxito en "El tenorio tímido", acaba de firmar un contrato para trabajar exclusivamente en películas de la casa "Paramount".

BOHEMIA



LA DAMA ELEGANTE

dice: "Un buen peinado requiere un cabello limpio y brillante que se ondula con facilidad. Para lograrlo no hay sino una cosa: DANDERINA

Yo la uso siempre. Y todo el mundo admira mi peinado."

Es la única preparación que limpia, suaviza y abre el pelo instantáneamente. Usada a diario le da una hermosa lozanía y lo protege contra la caspa y las canas.

Si hay necesidad de rizarse con tenacillas, una aplicación previa de DANDERINA impide que el pelo se reviente y hace que el rizado dure más y quede muchísimo mejor.

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA Comprimidos Vichy-État

PUREZA DEL CUTIS LA LECHE ANTEFELICA 6 Leche Candés

ROMA VERANO DE 1926 Ya se siente la necesidad de bañarse dos veces diarias. No olviden que los jabones del afamado perfume...

SOCIALES

Melia Rodríguez Arango de Herrera, Condesa de Buenavista, Silvestre Martínez Zaldo de Portela; Cusa Villalba de Pedrosa, María Francisca Cámara de Zarraga, Cusa Portela de Villalba, Josefina Embil de Kohly, Isabel Ribot viuda de Oña, Georgina Menocal de Sardiñas, Uldarica Alonso, Mercedes Montalvo de Martínez, Ángela Fabra de Mariátegui, María Luisa Sánchez de Ferrara y Alicia López Aldama de Godoy.

Ala Hidalgo de Conill, Nena Ariosa de Cárdenas, Laura Pla de Vendrell, María Luisa Lasa de Sedano, Nena Figueroa de Gutiérrez Padra, Lolita Fernández de Velasco de Montalvo, Conchita Huidobro de Valdivia, Marianita Valdivia de Halalet, Felicia Mendoza de Aróstegui, Natalia Aróstegui de Suárez, Renée Molina de García Kohly, Andrea Hernández de Barrera, María Hernández de Martín, Nina Reina de Ariosa, Margarita Iglesias de Desvernine, María Usabiaga de Barruecos y María Luisa de Cárdenas viuda de Vidal.

Nena Boscovitz de Rabelo, Margarita Giberga de Fernández de Castro, Carlota Zaldo de Mendoza, Rosa Raíces viuda de Conill, Virginia Olavarría de Lobo, Tomasita Chabau de Sosa, Carmelina Blanco de Pruna Latté, Piedad Jorge de Blanco Herrera, María Angulo de Carrillo, Silvia Hernández de Rivero, Teté Bancos de Martí, Mercedes Marty de Bagueur, Condesa de Rivero, Nena Rivero de Angulo, Conchita Fernández de Armas, Ana María Menocal y Lolá Larrea de Sarrá.

Graziella Echevarría, María Josefa Zayas de Bonet, Rosa Bauzá de Hernández Guzmán, María Isabel Suárez de López Miranda, Lita Salmoraghi de Pennino, Consuelito Lamar de Mendoza, Nena Trémols de Maciá, Olga Seiglie de Gómez Mena, María Seiglie de Finlay, María Luisa Giral de Martínez Díaz, Delia Martínez Díaz de Suárez, Amalita Anglada de Romero, Tera Albizuri de Morel.

Cusa Saaverio, Catalina Sánchez viuda de Aguilera, Caina Aguilera de Sáenz, Emilita Aguilera de Johnson, Margarita Le Febvre de Aguilera, Isabel Vinent de Mendoza, María Teresa García Montes de Terry, Cheita de Cárdenas, Celia de Cárdenas de Morales, Pepilla Duany de Fuentes, Teté Berenguer de Castro, Teté Robelin de Laguardia, Chela Robelin de Morales Brodermann, Rita María Arango de O'Nagthen, Celia Sarrá de Averdoff, Graziella Varona de Espinosa; Ofelia Fernández de Castro de Montoro, Otilia Toñarely de Barreras, Olga Bosque de Sterling, Tulita Bosque, Clementina Machado de Pina, Eugenia Segre de Sardiñas, Rosita Sardiñas de Mazorra, María Teresa Valdés Pagés de Díaz Albertini, María del Carmen Vivanco de Descoubet.

María Cusset viuda de Fuertes, Julia Selano de Campos, Josefina Valhonorat de Moré, Delia Recio de Orteza, Florinda Moya de Lamadrid, Lolita Ramos de Gaye, Matilde Ferrer de Pagés, Consuelito Ferrer de González Beauville, Dolores Pina de Larrea, Isabelita Bermúdez de Alonso Puñol, Cristina Martínez Ortiz de Franca, Aida Escalona de García Montes, Rita Pino de Lozano, Cándida Saavedra de Palacio, María Cristina Plascencia de Rodríguez Lamut, Carmita Montoro de Baroni, Catalina Maruri de Rivera y Lolita Quintana de Angones.

Andrieta Ferrer de González Mora, Adela de Zaldo de Torrance, Rosa Sánchez Iznaga de Cuéllar, Margarita Zayas de Cuéllar, Josefina León de Cuéllar, Juana María Parente viuda de López, María López de Remírez, Rosa López de Nuño, Alicia Nadal de Menocal, Emilia Magaz de Almeida, Fioria Ruiz de Kohly, Ofelia Echevarría de Miranda, Amparito Ugarte de Rosado Llambí, Blanca Rita de Verdugo.

María Teresa Falla Gutiérrez de Batista, Amalia Bacardí de Delfín, Julia Perera de Demestre, Bebita Rodríguez de Pino, Rosita Cabaval de Ravneri, María Garcini de Hierro, Conchita Lizaur de Mendieta, Marianita Venero de Camps, Nena García de Selma, Sarah Nieto viuda de Goñi, Estela Morales de López Oña, Consuelo Go de Bonza, María Sánchez viuda de Gutiérrez Planca, Césedra de Aosta, Mariana de In Torre viuda de Mendoza, Dulce María Nohara de Beltrán, María Dolores Batet de Carricarte, Conchita Alderete de Calzada, Elsa Penso de Senior, Herminia Barbarrosa de Fran Marsal, Esperanza Q. de Cossio, Elena Menocal de Massaguer.

Sofistas: Bebita Montalvo, Raquel y Cristina Mestre, Natica y Gloria de Cárdenas, Gracia Cámara, María Antonia Fuentes, Conchita y Margarita Johancet, Chonita Martínez y Montalvo, Conchita y Elena de Cárdenas, Conchita Desvernine, María Antonia Chacón, Conchita Paés, Nena Moré, María Teresa Giberga, Carmen Fernández de Castro, Carmita López, Martica Ferrer, Luisa (Pasa a la Pág. 32.)



ACADEMIA DE CORTE,

COSTURA SOMBREROS

"MARTI"

Directora:

PAULA D. DE GOMEZ

Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por sólo 5 pesos mensuales. Y a la terminación se le provee de un valioso título que le da opción al profesorado. En poco tiempo y por poco dinero se hace usted de

su carrera.

PAMPLONA 37

(Altos).

HABANA.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC. TAMBIEN NOS HACEMOS CARGO DE TRABAJOS DE ENCUADERNACION Y ESTERIOPIA

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 89-93

TELEFONO A-5658.

(Son las doce de la noche. Gabriel se despidió en la puerta del salón su último contestulio, el marqués de Zara.)

Marqués.— ¡Cuánto sentimos todos que no venga usted al baile!

Gabriela.— Gracias, marqués. Ya sabe usted que no voy a ninguna fiesta cuando mi marido está ausente.

M.— Es muy feliz su marido de usted con tan escrupulosa fidelidad. ¡Cuántos quisieran decir lo mismo!... Pero volviendo a lo del baile: estoy seguro que será espléndido. Vamos a encontrarnos allí todos los amigos de esta casa. La misteriosa desaparición de Luciano obedece, sin género de dudas, al mismo propósito.

G. (con cierto despecho).— Mucho interés debe tener en ir, cuando, apenas llegado de un largo viaje, se marca de la primera visita sin despedirse.

M. (? o forzadamente).— ¡Ese chico!... ¡Siempre tan raro!... Vendrá mañana a contar a usted lo que ocurra. Adiós, Gabriela. (Se inclina profundamente y sale.)

G.— Buenas noches, marqués. (Queda en la puerta, hasta que cesa todo rumor. Luego se dirige lentamente al diván y se deja caer en él con indolencia. Luciano aparece por una de las puertas laterales.)

Luciano. (Adelantando con timidez).— Por fin se han ido.

G. (Estrucándose ligeramente).— ¡Cómo! ¿usted aquí? ¿Se había usted escondido?... (Reponiéndose.) Veo que no ha cambiado gran cosa ese carácter. ¿Recuerda usted la primera carta que me escribió: a los ocho días de conocerme? Una carta rara, si las hay. Decía usted en ella que no volvería a visitarme en días de reunión; que le fastidiaba el coro vulgar de vulgares admiradores que me rodeaba, etcétera.

L. (Sentándose frente a ella, en una butaca).— Por centésima vez le pido a usted que me perdone aquella tentería. Yo, a fuerza de quererla, casi he olvidado.

G.— Pero lo curioso es, amigo mío, que entonces me extrañó más que hubiese de ofenderme. ¡Era tan nuevo aquello! Nadie me había dicho cosa semejante.

L.— Lo creo; pero no me arrepiento menos; y sin embargo... en el fondo sigo pensando lo mismo.

G.— Lo cual explica la huida de esta noche.

L. (Sin contestar a lo que dice Gabriela).— No me esperaba usted, verdad?

G.— No, sin duda. Le creía a usted en Italia, en Viena; ¡qué sé yo!

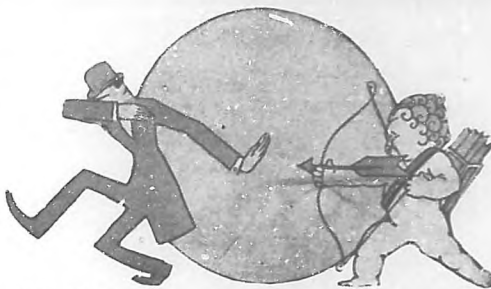
(Pausa. Míranse uno al otro con insistencia, pero sin la menor emoción aparente.)

G.— Hace un año que no nos vemos.

L. (Sin dar importancia a sus palabras).— No me negará usted que he sido constante en todo ese tiempo. ¿Cuántas cartas mías ha recibido usted?

G.— Muchas; ¡qué sé yo! Sigue usted en esto su reputación de raro, a Dios gracias.

L. (Con interés).— No comprendo.



¿UN COBARDE?

EPILOGO ROMANTICO EN FORMA DRAMATICA Por RAFAEL ALTAMIRA

G. (Con naturalidad).— Muy sencillo. Sabe usted que no creo absolutamente nada en las amistades entre personas de sexo distinto. Siempre terminan o en la indiferencia o... en algo más grave. Y bien, usted ha derrotado mi teoría. Un amigo de verdad, un amigo íntimo como lo es usted, que me habla de sus más ocultos pensamientos, a quien yo hablo con entera franqueza, hasta reírle, prevaleciéndome de mis seis años de ventaja, y que, no obstante, sigue hoy con el primer día, es un triunfo contra todas mis malicias, hijas, bien lo sabe usted, de una larga experiencia.

L.— Celebro verla a usted tan convencida. Aunque más optimista que usted también para mí es un triunfo. Tanto más...

G. (Alterándose visiblemente).— ¿Qué?

L. (Con emoción; después de una pausa).— Tanto más, que ha habido un momento en que creí estar enamorado de usted.

G. (Riéndose y ruborizándose a la vez).— ¡De mí! (Calla un momento y luego, sin querer, se le escapan estas palabras). La verdad; llegué a sospecharlo.

L.— ¡Ah! ¿lo sospechaba usted? (Levantándose y alejándose de Gabriela.)

G. (Vacilando).— Sí, una sospecha vaga, insegura...

L. (Con miedo).— Más de una vez temí que así fuera. Y créame usted, (deteniéndose en el otro extremo de la habitación, junto a la chimenea), hubiera dado mi vida porque usted no hubiese advertido lo que pasaba en mi interior... (Resuelto). Y ahora, puesto que hemos llegado a las confesiones más fácilmente de lo que yo esperaba, permítame hablar: vengo dispuesto a decirlo todo, todo.

(Nueva pausa. Gabriela, un poco pálida, sigue con la vista a su amigo, el cual, después de vacilar un momento, concluye por sentarse otra vez en la butaca, frente a ella.)

L.— Puedo contarle a usted estas cosas, porque ahora reina la mayor tranquilidad en mi espíritu. La tormenta ha pasado, y bien puedo decir,

a fuer de caballero, que como tal he luchado con ella.

G. (Con aparente indiferencia).— ¡Ha pasado! ¿¿¿ace mucho?

L. (Vacilando).— ¡Mucho? Mucho, no. Poco menos de un año.

G. (En el mismo tono de antes).— Entonces, aquellos amores de que me había usted tantas veces, ¿han coincidido con esa ilusión?...

L.— Debo ser franco hasta lo último. Todo esa historia que he contado a usted era fingida.

G.— ¿Luego no existe esa mujer tema constante de nuestras conversaciones?

L. (Con gran serenidad).— Existe, sí. Era usted... Advertida que digo era. No llevemos esta revelación a lo ridículo. Sería hasta una falta imperdonable que yo emboscase en estos rodeos de pretérito una declaración de presente. Me conoce usted lo bastante para saber que soy incapaz de tal ofensa, y también la conozco a usted lo suficiente para creer que despojará mis palabras de la grosería que el vulgo pudiera encontrar en ellas. Es muy raro que un hombre se queje de una mujer para decirle que ya no la ama; pero yo tengo el deber de hacerlo, por usted y por mí. La situación ha de quedar completamente franca entre nosotros. Lo que ha dicho usted antes me deja entender que las involuntarias reticencias de mis conversaciones y de mis cartas, la especie de misterio que en el fondo llevaban mis confidencias, prestábase a un cierto interés más sano.

G. (En voz baja, sin ánimo de laterepurarla).— Sí, oída, el misterio es adorable siempre. Por un momento he creído yo, amigo mío, ser la enamorada y no usted.

L. (Como si no hubiera oído estas últimas palabras).— Aquí no ha habido más que una alucinación, un error de cabeza, por mi parte, y ya sabe usted el remedio que Goethe aconseja para estos males: Después de haberlo vencido dentro, quedando seguro de su falta de arraigo en el corazón, hay que echarlos del pensamiento objetivándolos, como si fueran de otro, para que pierdan todo atractivo, toda

fuerza de seducción sobre quien los posea. Permita usted, pues, que continúe no puede, no debe haber entre nosotros—de mi parte para usted, se entiende, pues que tal es el caso— más que un sentimiento de pura amistad, como a Dios gracias lo siento ahora, de manera que pudiera decirle a su propio marido de usted y al mundo entero, si lo pudiese.

G. (Con dulzura algo burlesca).— No exageremos, amigo mío. Acaso ve usted ahora más de lo que hablo. ¿No ha dicho usted antes que creyó estar enamorado? ¿arece, pues, de certeza esa afirmación; y créame, en materias de amor no se duda. O se ama, o no se ama.

L. (Sinceramente).— Perdome usted, mi duda tiene su explicación. Es la del hombre honrado que sorprende en el fondo de su alma el germen de una idea criminal y se resiste a creer que pueda existir allí. Por lo demás, el hecho es sencillo. La he amado a usted con toda mi alma.

G. (Contradiciéndose con lo dicho al principio).— No lo hubiera creído nunca. Y me afirmé en la negativa cuando al preguntar a usted con toda insistencia la última vez que hablamos a es de su viaje, acerca de alguna circunstancia personal de aquella Beatriz misteriosa, señaló usted una, sobre todo, que convenía con mi tipo.

L. (Sonriendo).— Es bien claro, ¿cómo había yo de decir otra cosa?

G. (En voz baja y como quien piensa para sí).— Es, sin embargo, muy raro todo esto. Nadie, nadie ha usado conmigo semejante proceder. Sentir amor, callármelo y decirme a un tiempo, ocultando la verdad bajo el disfraz de una mentida novela en yo misma he llegado a interesarme, aconsejando la prudencia sin dejar de reconocer los derechos del sentimiento, confesarme a usted, amigo mío, que son circunstancias muy extraordinarias y que no dejan de perturbarme en estos momentos. (Dirigiéndose a él.) Pero volvamos a usted, ya que quiere desajerar del todo la situación. ¿Será también mentira ese matrimonio de que hablaba su penúltima carta? La noticia me sorprendió mucho, e hizo espirar en los puntos de mi pluma el final de una larga epístola, medio escrita ya, en que contaba a usted un poco literariamente los efectos psicológicos producidos por la centésima lectura de Le lys dans la vallée, esa joya de adivinación que yo escribí Balzac.

L. (Con arranque súbito).— ¿Y por qué no contarémoslo? Esa media carta me pertenece y la reclamo... ¿No debe decirse todo lo que se siente?

G. (Con somnolosa tristeza).— ¡Ay, a veces no, amigo mío!

L. (Como antes).— Siempre, amiga mía, cuando puede hacerse un bien con ello... (Transición). En cuanto a mi matrimonio es cosa muy cierta. Y recuerde usted ahora por qué deplorable encadenamiento de circunstancias trató usted misma de ahogar en mí aquel amor supuesta, es decir, el de usted.

(Continuará en el próximo número.)



En esta página ofrecemos a los lectores de BOHEMIA, una composición fotográfica, hábilmente ejecutada, que hace aparecer al dirigible "Norge" volando sobre Nome, al regreso de su viaje al Polo Norte, que como saben, nuestros lectores fué felizmente realizado, aunque en su viaje de

regreso varió su ruta, por causas imprevistas, no pudiendo regresar a Nome.

También publicamos las fotografías del célebre Roald Amundsen, Jefe de la Expedición, (en el centro), del piloto Nobile, (a la izquierda), y de Lincoln Ellsworth, 2º comandante, (a la derecha).

Comenzamos en este número a publicar la segunda parte del artículo que sobre el circuito "Contrafase", nos ha enviado desde New York, el inteligente joven y amigo muy estimado señor Miguel de Zarraga.

"Al comenzar esta serie señalé como esenciales para el éxito del receptor ideal para el Radiofan, las siguientes cualidades:

Eliminación completa de interferencia en una onda extraña a la que se esté recibiendo, un nivel de estática sumamente bajo aún en las estaciones más lejanas; eliminación absoluta de estaciones locales para sintonizar estaciones lejanas que transmitan con una diferencia de más de cinco metros de onda, funcionamiento fácil de comprender; y, por último, reproducción fiel de todas las notas audibles. Si queréis ser los dueños de aparatos poseedores de todas estas cualidades seguid fielmente mis instrucciones y podréis estar seguros de que no fallaréis en vuestro propósito.

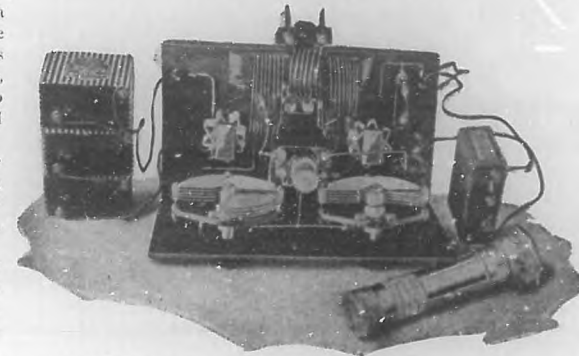
Cualquier material puede ser utilizado para el cuadro de distribución delantero, pero es preferible usar bakelita, pues a pesar de ser más difícil de trabajar que la goma, no se rompe tan fácilmente como ésta y su apariencia es mucho mejor. Este cuadro de distribución mide siete pulgadas de alto por veinticuatro de largo.

En un pedazo de papel, mayor que el cuadro de distribución, dibujaremos el cua-

RADIOTELEFONIA

Como se construye un Aparato

POR RAYMOND



He aquí la vista completa del transmisor Miniatura, incluso su provisión de fuerza. Compárese su tamaño con la lámpara de bolsillo que se puede ver al lado de dicho aparato.

dro, a tamaño natural con todos los agujeros marcados en sus lugares correspondientes según el diagrama. Primero los agujeros para asegurar el cuadro de distribución a la tabla que nos ha de servir de base serán marcados. A 1/4 de pulgada del borde inferior trazaremos una línea a lo largo de la bakelita; en esta línea marcaremos un agujero a 3/4 de pulgada del costado izquierdo; y después, cuatro agujeros más a la misma altura, pero dejando una separación entre sí de 5/8 de pulgada, quedando el último a 3/4 de pulgada del costado derecho del cuadro de distribución. Marcaremos estos agujeros con un doble círculo que nos indique que han de ser avellanados para recibir las cabezas de los tornillos de madera que han de sujetar la bakelita a la base. Ahora trazaremos otra línea paralela a la primera a una pulgada y cuarto de distancia del borde inferior, para localizar los Jacks y el chucho o conmutador para los filamentos; el jack del primer paso está a una pulgada del costado derecho y tres pulgadas más hacia la izquierda se encuentra el jack para el segundo paso.

El conmutador para los filamentos está a 9 pulgadas y 5/8 del costado izquierdo. Estos tres agujeros miden 7/16 de pulgada en diámetro. A 2 y 3/8 pulgadas del borde inferior y 1 5/8 pulgadas del costado izquierdo marcaremos el agujero para el conmutador variable de cuatro puntos (Yaxley o Carter), que controla la inducción del circuito de la antena al circuito del grid o parrilla del primer bombillo. Este agujero tiene media pulgada de diámetro. Si hemos de utilizar cuadrantes Bremer Tully los centros de los agujeros para los condensadores quedarán a cuatro pulgadas y media,

(si se usan otros cuadrantes 3 y media pulgadas) del borde inferior del cuadro de distribución. El primer condensador queda en esta línea a 5 1/8 pulgadas del costado izquierdo. El segundo condensador queda a 9 pulgadas más a la derecha que el primero. Los agujeros para los pequeños verniers de estos condensadores, quedan a 1 pulgada y 9/16 más abajo que los agujeros que acabamos de marcar, y a 2 pulgadas y 17/32 hacia la derecha de los mismos. Estos agujeros deberán ser de 5/16 de diámetro. Si utilizamos cuadrantes Bremer Tully tendremos que sujetarlos al cuadro de distribución con un tornillo a una pulgada más arriba de los agujeros para los ejes de los condensadores. El reostato de 3 óhmios para controlar los filamentos va montado a 2 y medio pulgadas del costado derecho y a 2 3/4 pulgadas del borde superior.

(Continuará.)

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Er. Modesto González.
Estoy de acuerdo con usted. La estación M. G., de Manuel y Guillermo Salas, es una buena estación.
Está siempre muy bien sintonizada y su programa resulta siempre muy variado y ameno.



El conocido operador Phil Zurian, sosteniendo en sus manos el transmisor más pequeño del mundo.



MR. DAVID SARNOFF
Vicepresidente de una de las más grandes corporaciones de radio del mundo, la Radio Corporation of America.



ANEMIA
DEBILIDAD-CONVALESCENCIA
Los Médicos los mas eminentes recetan
VINO y JARABE **DESCHIEENS** A la Hemoglobina PARIS

Lo que significa una cucharadita de Leche de Magnesia de PHILLIPS

Significa el alivio más seguro no solo para el ardor en la boca del estómago, los eructos agrios, la flatulencia y demás síntomas de la acidez, sino también para la biliosidad, la indigestión y las jaquecas. Significa el único medio efectivo de combatir las náuseas y los vómitos que acompañan al embarazo, y la manera más inocua y eficaz de remediar el estreñimiento que se presenta durante esa misma época.


Significa la mejor defensa de los bebés, porque evita que la leche se les agrie y cuaje en el estómago y porque, cuando sufren de cólico o indigestión, los laxa con perfecta suavidad.

Significa la más efectiva protección de la dentadura, porque remedia la acidez de la boca, con lo cual evita que el esmalte de los dientes se debilite y sea atacado por la caries.

Pida siempre **LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS** y no reciba substitutos





PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con **PILDORAS CIRCASIANAS**

Dr. Brun Inofensivas Aprobado por eminencias médicas. ¡35 años de éxito mundial es el mejor reclamo!

Habana, E. Serrá, Teniente Rev. 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17. Duerio Rico, 1. Combes Peyork, Cienfuegos. Farmacia Cosmopolita, Matagorda Guerrero, Barranquilla. Acosta-Madiedo y principales farmacias de Europa



ALMORRANAS internas o externas, curadas con **POWADA ANEMAS SMITH**. Curación radical infalible con este medicamento. Indica también para las senes que sufren estreñimiento. ¡Último adelanto de la ciencia médica! Millares de curaciones! Pástanos un solo tubo. No lo dude. Vá a Habana, E. Serrá, Teniente Rev. 41.

VIBOREÑAS

El baile rosa.—Muy lucido resultó el extraordinario baile celebrado por el progresista Club "San Carlos", en sus espaciosos salones. Asistió una numerosa y selecta concurrencia. Cumpliendo la consigna asistieron las damas con trajes de tono rosa y los jóvenes de blanco.

La orquesta de Palau, tuvo a su cargo los bailables, siendo muy aplaudida. El salón lucía un artístico adorno floral, que fué muy elogiado. Un gran éxito resultó dicho baile, motivo por el cual hay que felicitar a Juanito Compte, y al Presidente de la Comisión de Fiestas, el querido amigo Ruano.

El "Cuban Telephone Club".—El pasado domingo celebró este club una animada matiné bailable que se vió concurrida por numerosas y lindas damitas.

El salón fué artísticamente adornado con guirnalda de flores naturales. La orquesta a cargo de Joffre, estuvo a gran altura. La concurrencia fué espléndidamente obsequiada con ponche y sandwich. Merecen un aplauso por este baile los entusiastas amigos René Gálvez, Secundino Farías y Víctor del Valle.

"Smart Club".—Continúan los preparativos para la fiesta que a fines del presente mes ofrecerá este prestigioso Club a sus asociados. A juzgar por los preparativos será una fiesta grandiosa.

"Tosca" y "Gran Cinema".—Nuestros dos cines chic continúan siendo los preferidos de nuestra mejor sociedad. Los estrenos se suceden con asistencia de numeroso público.

Nota de dolor.—Joven, muy joven y de manera inesperada falleció el pasado sábado un querido amigo, el correcto joven José Víctor Maynoldi y Acevedo.

Una corta y violenta dolencia tronchó a los veinte y tres años su vida llena de ilusiones. Pertenecía el joven Maynoldi a la directiva del "Smart Club", la que pierde un entusiasta y activo miembro.

A su entierro asistió un gran número de sus amistades. La directiva del club "Smart" envió una representación a su entierro y le ofreció una costosa corona.

Reciba su padre, tío y hermana, así como su inconsolable prometida la señorita Estrella Naranjo, la expresión de nuestro sincero pésame.

Que también hacemos extensivo al "Smart Club" por la pérdida de tan prestigioso miembro de su Directiva.

Oscar QUINTANA.

"Mientras se vá la Vida"

POESIAS POR **ROSARIO SANORES PREN** (CRISANTHEME)

PRECIO: \$1.25

DIRIGIR LOS PEDIDOS AL APARTADO DE CORREOS

NUMERO 2094.

DE PROVINCIAS



He aquí un grupo de encantadoras señoritas, que son orgullo y blason de la sociedad de Güines.—De izquierda a derecha: Srtas. Zoila Borrero, Amparo y Pura Hernández.—Abajo: Siria Pino.

Paz a sus restos.—El día 10 se le dió cristiana sepultura a los restos de la desdichada señorita Hortensia López Guerra.

Gracias a todos.—Sean estas líneas las fieles portadoras de mi más profundo agradecimiento a las innumerables personas que de una manera espontánea y cariñosa honraron mi humilde morada para de una manera franca testimoniar el gran dolor que les embargaba por la irreparable pérdida de mi hijo Ramón Avila e Iznaga.

Gracias estas que hago llegar a todos los ámbitos de la República, por haber recibido un gran número de telegramas y cartas de distintas localidades.

Ricardo AVILA

N. de la R.—BOHEMIA, sinceramente conmovida por la profunda pena que aflige en estos momentos a un compañero tan antiguo y estimado como el señor Avila, por la pérdida de su hijo Ramón, le envía su pésame más sentido y hace sinceros votos porque halle la resignación para soportar el rudo golpe que le ha descargado el

Destino, con inrresta saña.

De Rodrigo.—Niño Carlitos Eduardo.—Los estimados y queridos consorte Pasora Mariscal de Bustillo y Carlos Bustillo Cepero, activo y competente Jefe de Estación de esta plaza, pasan en estos momentos por el inmenso dolor de haber perdido a uno de sus tiernos hijos, fruto venturoso de sus amores.

Carlitos Eduardo, así se nombraba el gracioso niño que voló al cielo en plena inocencia, arrebatado por esa inexorable Parca, de las caricias de unos padres buenos, que hoy lamentan pro-



NCOMEDES VIEJO LLORENTE Culto y distinguido joven, leader del Partido Liberal y activo representante de BOHEMIA, en Zulueta.

Hacia la Habana.—Hoy toman pasaje hacia la capital de nuestra República los señores Enrique Recio Agüero, Representante y el señor Secretario de Gobernación, comandante Rogelio Zayas Baz n.

Postulación.—El día 8 se postuló para un segundo periodo municipal el señor Domingo de Para Rufo, actual Alcalde Municipal.

De Teatro.—Los triunfos de Narcisín. Cada día que hace su aparición el joven actor Narcisín es un triunfo que conquista y que une a un brillante carrera teatral. El gran teatro "Príncipe" cada noche se ve más y más concurrido.



JOSE ANTONIO GARCIA Y ALVAREZ Gracioso niño, hijo de los distinguidos esposos, Mercedes Alvarez de Garcia y José Garcia López, actual Presidente de la Asociación de la Prensa de Cautubán.

fundamente la irreparable pérdida.

Sirvan estas líneas de nuestro más sincero pésame a los afligidos padres, muy extensivo a los demás familiares por tan lamentable desgracia.

De Manguito.— Cambio de domicilio.— Los estimados esposos Sra. Lucia Camero de Valera y el señor Ramón Valero han trasladado recientemente su domicilio a la calle Colón donde la Sra. Camero tiene establecido su Academia de Corte y Costura y Escuela Privada para niños.

Desearíamos extirpar en su nueva morada.



Una de las casas-escuelas rurales del Distrito de San Luis, (Pinar del Río), donde, debido a la constante atención de la Junta, el Inspector del Distrito y el entusiasmo de los maestros que en él trabajan, cada día se progresa más. Esta Escuela es la que en "La Coloma" dirige el maestro Sr. Ramón Hernández Pau, modelo de maestros, que con una constancia y entusiasmo ejemplares ha logrado reunir en su escuela un acervo digno de ser visitado, como lo es constantemente por todos los interesados en la enseñanza primaria en esta Provincia; recientemente fueron llevados allí los alumnos de la Escuela Normal, de Pinar del Río. El modelo de la casa-escuela, es uno de los que el Administrador Escolar o Secretario de la Junta de este Distrito, ha confeccionado con la aprobación del Inspector Escolar del Distrito de Guanay, y que ha dado un magnífico resultado por sus condiciones higiénicas y pedagógicas, sobre las que en la actualidad existen.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.

Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.

Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS.

SORTIJA-RELOJ

Para Señoras y Señoritas

Hágase de esta preciosa joya, es de platino tiene 14 rubies Reloj suizo, páguela en 25 semanas 2 dólares cada semana. Haga su pedido hoy mismo

EXCELSIOR SPECIALTY CO.

203 West 103rd Street, New York, N. Y.

JUAN NICOLAU GOMEZ

Veterinario especialista en las enfermedades de los pequeños animales domésticos.—Honorarios módicos.— Consulta de 4 a 6 p. m. Todos los días incluso los festivos.—Animas 56, casi esquina a Aguila.—Habana.

Tusado higiénico, mecánico y eléctrico.

TELEFONO M 7862.

SOCIALES

Carlota Parraga, Silvia Parraga, Elena Sedano, Nena Avellanet, Nenetica Garcia Longa, Pura Nazabal, María Luisa Plá, Lolita Ricardos, Gloria y Conchita Sánchez Iznaga, Raquel y Ofelia Larrén, María Luisa Bay, Rosa María Prieto, Rosa Herrera, Hilda y Lolita Guerra y Sánchez, Florence Steinhart, Esperancita Hill, Mina Fuentes, Gloria González Veranes, Elena Lobo, Guillermina Pérez Fernández, Isabelita Seiglie, Adelaida Pérez Fernández, Nena Benítez, Carmen y Caridad Angulo, Alicia Solís, Aníbal Linares, Rosita Linares, Emilita Urquía, Graziella Lozano, Francisca Pino, Carmelina Santo Tomás, Cuca López Parente, Sergi y Carmen Valles, Chichí Goiri, Mercedes y María Luisa Menocal, Fla Aguila, Justica y Consuelo Bouza, Margarita Molino, Esperanza Socarras, Teresa Curbelo, María del Milagro Mendoza, Lena Senior, Fifi Tarala y Matilde Alvarez.

A la salida, durante el desfile, pudimos admirar entre las damas, los preciosos modelos de zapatos de tisú que acaba de recibir la peletería "Uncle Sam", de San Rafael número 1.

Viajeros:

En el vapor "Lafayette" embarcaron rumbo a Europa, los distinguidos esposos Maragliano-Franchi Alfaro. En el mismo buque tomó pasaje en unión de su distinguida esposa el doctor Manuel González.

Por la ruta de la Florida embarcaron para New York, los esposos Emelina López Muñoz y Juan A. Llitteras. Tengan todos un felicísimo viaje.

Pepito Echániz.

Un gran triunfo obtuvo en su último concierto celebrado en el teatro "Nacional", el insigne pianista cubano Pepito Echániz. Una nueva página de gloria a las ya conquistadas por el joven artista.

Bella fué la fiesta celebrada en casa de la señorita Estrella Fiez con motivo de celebrar el santo de su sobrino el niño Orlando García Fiez. Un grupo distinguido de amigas de la encantadora señorita concurrieron a la morada de la linda Estrella, donde pasaron deliciosas horas de placer y de alegría.

Desearnos al niño Orlando un millón de felicidades en toda su vida.

Homenaje al poeta Rafael U. González.

El homenaje que habrán de rendirle un grupo de admiradores y amigos a nuestro querido compañero de Redacción, señor Rafael U. González, tendrá efecto en el próximo mes de Junio, en el elegante y regio Cine "Méndez", con un programa selectísimo.

Es de esperarse que este homenaje, teniendo en cuenta la popularidad de nuestro amigo en las barriadas de Jesús del Monte y Vibora, culminará en un verdadero triunfo social y artístico.

"Royal Bank Club".

Espléndido resultó el "Baile de las Flores" celebrado por esta simpática sociedad en la noche del pasado sábado quince.

Concurridísimo se vieron sus salones de Malecón 54, por numerosas parejas.

Un éxito más que agregar a los obtenidos últimamente y una felicitación expresiva a su digno presidente el conocido joven Norberto González.

Cuban Telephone Company.

Muy concurrida se vió la matinee celebrada por esta simpática sociedad en el flamante edificio que posee la compañía de teléfonos en Luz y Reyes, en Jesús del Monte.

La orquesta de Joire hizo las delicias de las numerosas parejas. Con un exquisito bufet fué obsequiada la concurrencia.

Nuevo domicilio.

La apreciable dama Veneranda Collazo, ha trasladado su residencia, en unión de su distinguida familia, para la casa Paseo número 7, Vedado. Noticia que publicamos gustosos, para conocimiento de sus amistades. Manuel CALZADILLA.

Vestidos estival. Ninguna colección más linda que la que presenta el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Todos son verdaderos modelos de París. En sedas de última novedad; y también en telas lavables de gran lucimiento (warandol, batista, etc.)

Nuevos estampados, modernas tonalidades. Y precios tentadores.



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

El Ungüento Cadum surte el efecto lo más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a miles de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, exoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.



Los Palm Beach y telas tropicales

pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase,

que se retiran prematuramente del servicio por estar

solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.



DON QUIJOTE EN LA OPERA

sin más alegría que el recuerdo de haber sido amante fiel. Antes de cerrar los ojos para siempre, esos ojos que vieron tantas visiones, Don Quijote hace a Sancho heredero de la única riqueza que tiene: la Isla de los sueños!

Feodor Chaliapin, en el papel de Don Quijote, se superó a sí mismo. Su trabajo siempre había sido encomiado, por la gran cantidad de realismo que pone en sus interpretaciones. Su Boris Godunoff, su Don Carlos, su Barbero de Sevilla,—obra que cantará en la Habana a principios del año—su Menstófeles, todas son obras de fuerza y de audacia. Pero Don Quijote, este doloroso personaje hecho de sueños y de fragilidad, no parecía estar de acuerdo con la psicología del gran ruso. Sin embargo, lo hizo mejor que ninguna de sus obras pasadas, con excepción de Boris Godunoff, del que ha hecho una creación de fama internacional.

Yo creo que esta ópera de Massenet sólo durará el tiempo que Chaliapin viva porque es muy difícil encontrar dentro de la escena lírica, otro actor que pueda encarnar el huesudo personaje tan a perfección, como el cantante ruso lo hace.

En resumen: Don Quijote como música no es gran cosa, pero Feodor Chaliapin hace de esa obra una de sus más fuertes y luminosas de gloria. Patético, desesperado, heroico, ridiculo, así pasa a través de la escena, convirtiéndonos y poniendo en nuestros espíritus el profundo dolor del fracaso y la horrible desesperanza de saber que:

Todo en la vida es sueño,
y los sueños, sueños son!

JOSE M. BADA.

VARIEDADES

Mutua protección entre las aves.

El señor Baldomero L. San Martín nos comunica la siguiente observación hecha hace algunos años en Balcarce, provincia de Buenos Aires.

"Al salir una mañana a recorrer los potreros de nuestro campo, como acostumbramos a hacerlo todo los que nos ocupamos en ganadería, noté, al aproximarme a una lagunita, varias gallaretas (fúlica, dispersadas y un casal de chajáes (chauna salvadorii) en un lado de la orilla.

De pronto vi llegar dos caranchos (polyborus plancus), los cuales atropellaron briosamente a las gallaretas, sin conseguir cazar ninguna en la embestida. Al advertir esto, los chajáes volaron rápidamente al centro de la laguna y allí, con las alas abiertas, esperaron a las gallaretas que, en número de unas sesenta, venían a toda prisa sobre el agua para reunirse en torno y debajo de las alas de los chajáes, mientras que éstos furiosos, lanzaban gritos amenazadores y hacían sonar fuertemente el pico desafiando a los caranchos. Durante este tiempo, las gallaretas se dispersaban tranquilamente al lado de sus buenos protectores. En vano los caranchos daban vueltas volando a poca altura por encima de tan poderosos defensores, y sin atreverse a atacarlos, tuvieron al fin que retirarse sin la presa que, sin la intervención de los chajáes, hubiera sido segura. Tan pronto como los caranchos se alejaron los chajáes plegaron las alas y se calmaron, mientras que las gallaretas volvieron a dispersarse por la laguna."



Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGIERO Y MERLINI—Medicina interna en general, con especialidad en el aparato respiratorio, piel, nervios, venenos, enfermedades de la mujer, ginecología, hipertensión, diabetes, hipertrofia, foliculitis, eczemas, psoriasis, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 9 a 4.—Jornes gratis, de 10 a 12. Póveda, número 105, antiguo.

DR. J. P. MORELLES NESTOR—Piel y Medicina en general, de 10 a 12.—Teléfono A-2907. Dominio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO I. DE VELASCO—Especialidades del corazón, pulmones, nervios, piel y ginecología. Consultas los días laborables de 12 a 4. Horas especiales, primer aviso. Salud número 34. Teléfono A-5479.

DR. POLANCO GOMEZ—Medicina Cirujano.—Consultas de 4 a 5 p. m.—Teléfono 1160. San Isidoro número 5 entre Santa Rita y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL—Conrad Witkon, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialidad en Cirugía General; enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venenos, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violetas, Cytotokina, Retoxolona. Consultas de 2 a 11 y de 4 a 6 p. m.—San Isidoro número 10, entre Santa Rita y Santos Suárez. Teléfono M-2165.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA—Médico Cirujano.—Especialidad en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, día. Mañana.—Animas número 136, bajos.—Teléfono A-4560.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, alergias de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas de 11 a 3 y de 8 a p. m.—Consultado 114 bajos.—Teléfono A-9515.—Habana.

DR. MANUEL RAMÍREZ RAMOS—Consultas de 3 a 5, día. Págs. San Francisco número 11, entre las Jovellanas y San Lazaro. Leña. U-3645 y U-3650.

DR. BIENVENIDO GIROUD—Medicina interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales; derrames cerebrales y electricidad médica.—Cruces 111 número 211, bajos.—Teléfono U-9650.

DR. PEDRO RAMOS PLOTO—Catedrático de la "Escuela de Medicina".—Ex-interno del Hospital "Mercedes".—Médica interna, pediatría, enfermedades de niños. Dietas y tratamientos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Igúido 31. Puentes y Abades.—Jovellana 41.—Teléfono U-2488.

DR. PEDRO A. BOSCHI—Medicina y Cirugía.—Con preferencia, partos, enfermedades de niños. Dietas y sangre. Consultas de 2 a 6. Aguilar 11, teléfono A-6488.

CUBACIONES POR CONTRA-—Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas por asma, migraña. Consultas de 2 a 4 p. m.—Virvidas 93. Teléfono M-6995. Habana.

DR. M. HERNANDEZ CARRERA—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-2424.

INSTITUTO DE BELLEZA DE Madame Lucie—Especialidad en rejuvenecer y rejuvenecer su rostro. Masaje facial científico, solo por su método. Nuevo procedimiento para extraer impurezas de los poros, extraer impurezas, quitar las arrugas y cerrar las poros. Hacen el tratamiento especial contra la caída del cabello, grasas e irritaciones, caída y tira y todas las enfermedades del cuero cabelludo. Existen en nuestro poder testimonios de los resultados de nuestros modernos tratamientos. Tratamiento especial de melena en todos los estilos, por expertos peluqueros y peluqueras, efectuados en estos días de actualidad en pelados de niños, lavado de cabeza, seborrea capilar, micosis del cuero, para los tellos del cuero se emplean tinturas elaboradas por el mismo y se garantizan. La clientela de la casa puede ser atendida los días festivos. Postos de arte con cabellos de primera calidad y elaboración especializada. Se admiten y venden postros desde un peso. Se hablan distintos idiomas: español, francés, inglés, alemán. Nuestro servicio es exclusivamente para señoras y niños.—Industria 111, entre San Miguel y Neptuno.—Teléfono A-9327.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL—Conrad Witkon, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialidad en Cirugía General; enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venenos, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violetas, Cytotokina, Retoxolona. Consultas de 2 a 11 y de 4 a 6 p. m.—San Isidoro número 10, entre Santa Rita y Santos Suárez. Teléfono M-2165.

DR. POLANCO GOMEZ—Medicina Cirujano.—Consultas de 4 a 5 p. m.—Teléfono 1160. San Isidoro número 5 entre Santa Rita y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL—Conrad Witkon, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialidad en Cirugía General; enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venenos, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violetas, Cytotokina, Retoxolona. Consultas de 2 a 11 y de 4 a 6 p. m.—San Isidoro número 10, entre Santa Rita y Santos Suárez. Teléfono M-2165.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL—Conrad Witkon, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialidad en Cirugía General; enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venenos, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violetas, Cytotokina, Retoxolona. Consultas de 2 a 11 y de 4 a 6 p. m.—San Isidoro número 10, entre Santa Rita y Santos Suárez. Teléfono M-2165.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA—Médico Cirujano.—Especialidad en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, día. Mañana.—Animas número 136, bajos.—Teléfono A-4560.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, alergias de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas de 11 a 3 y de 8 a p. m.—Consultado 114 bajos.—Teléfono A-9515.—Habana.

DR. MANUEL RAMÍREZ RAMOS—Consultas de 3 a 5, día. Págs. San Francisco número 11, entre las Jovellanas y San Lazaro. Leña. U-3645 y U-3650.

DR. BIENVENIDO GIROUD—Medicina interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales; derrames cerebrales y electricidad médica.—Cruces 111 número 211, bajos.—Teléfono U-9650.

DR. PEDRO RAMOS PLOTO—Catedrático de la "Escuela de Medicina".—Ex-interno del Hospital "Mercedes".—Médica interna, pediatría, enfermedades de niños. Dietas y tratamientos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Igúido 31. Puentes y Abades.—Jovellana 41.—Teléfono U-2488.

DR. PEDRO A. BOSCHI—Medicina y Cirugía.—Con preferencia, partos, enfermedades de niños. Dietas y sangre. Consultas de 2 a 6. Aguilar 11, teléfono A-6488.

CUBACIONES POR CONTRA-—Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas por asma, migraña. Consultas de 2 a 4 p. m.—Virvidas 93. Teléfono M-6995. Habana.

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO—No solo es ridículo sino perjudicial porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra "V" especial, bebida, suspende inmediatamente el agua del cuerpo su forma normal. **ELION FLOJANTE**, descenso del estómago, Berrubio, flevación de la columna vertebral, Dejar el tabaco y toda clase de imperfecciones. Emblema El Algodón, Europa, los departamentos de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Annam y de Managua 198. Teléfono A-9553. Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

DENTISTAS

DR. RAFAEL REINEKE—Cirujano Dentista.—Especialidad en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—San Lazaro 184, altos. Teléfono A-7151.

DR. RAFAEL REINEKE—Cirujano Dentista.—Especialidad en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—San Lazaro 184, altos. Teléfono A-7151.

DR. JOSE P. CLEMENTE—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos. Teléfono U-3150.

DR. GUSTAVO WALL-LOVE—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias, San Lazaro 145, bajos esquina a Manrique, Habana.—Teléfono M-9721.

DR. MARIANO FERNANDEZ—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos.—Teléfono A-9593.

DR. ALFREDO CARNOT—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—Habana 165.

DR. MARIO MASSE VARELA—Cirujano Dentista.—San Lazaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

DR. ERNESTO ROMAGOSA—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792. Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 19, Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792. Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 19, Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ—Cirujano Dentista.—O'Reilly 80, altos. Teléfono A-3892. Habana.

DR. ANTONIO CASTELL—Cirujano Dentista.—Especialidades: Puentes alveolares y demás enfermedades boca-lentadas. Cirugía dental en todos sus grados. Extracciones, preservación de los dientes, restauración de los dientes. Plástico-Tecnel.—Teléfono A-6233.—Tenemos oportunidad de ofrecer a nuestros clientes, toda clase de ventajas, lo mismo en precios que en calidad. Con la ventaja de que son constantes y dirigidos por nosotros mismos. No se olvide. —De la Casa Fernández.

COMADRONAS

BIENVENIDA MONTALVAN—Comadrona facultativa.—Con 12 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Cienfuegos. —Ex-interna de la Clínica "Héroles" de esta capital. Últimos procedimientos científicos. Análisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 4 p. m.—Reina 106.—Teléfono M-2124. Habana.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO, viuda de Jagrenuey.—(Partera).—Suárez 31, (altos) y Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

HERMINIO HERREIRA—Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas de 2 a 4 p. m. Teléfono M-2660.

MARIA L. JOSEFA VILAR DE PEREZ—Comadrona facultativa.—Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 10, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

VARIOS

ABOGADOS Y NOTARIOS
DR. MARIO DIAZ IRIKAZ—Abogado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

JARDIN "LA MAGNOLIA"—De Jaime Maxencis y Cia.—Exfoliada de Casa "Magnolia". Experto en toda clase de trabajos florales.—Aguila 105 entre San Miguel y San Rafael.—Teléfono M-8973.

DR. RICARDO ILLA Y VILARÓ—Abogado y Notario.—San Nicolás 50, altos.—Teléfono A-0505.—Habana.

INSTITUTO DE BELLEZA DE LA PAAS—Vendôme, París, en la Habana.

MADAME HENRIETTE—Experta Discípula con Diploma de Madame Marie Valentín.—Método científico para conservar la juventud y la Belleza femenina. Productos más alambados para la belleza e higiene del cutis.—Aber-to diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—On parte francés. "Rosa Helen".—Vilegas y Obispo.—Teléfono M-5525.

M. BONAFONT—MODAS Y Confecciones.—Preciosos sombreros de paja de todas clases; sombrero de piel fino y bordados, vestidos y todo lo concerniente a modistas. Precios económicos.—Neptuno 157, entre Escobar y Gervasio. Teléfono A-3872.

CASA FERNANDEZ—ALMACÉN de muebles finos y artículos.—General Carrillo 127, entre San Rafael.—Teléfono A-6233.—Tenemos oportunidad de ofrecer a nuestros clientes, toda clase de ventajas, lo mismo en precios que en calidad. Con la ventaja de que son constantes y dirigidos por nosotros mismos. No se olvide. —De la Casa Fernández.

AFINADOR CARRASCO—Artículo encargado de la casa Anselmo López.—Afinación de pianos y reparaciones de autopianos.—Precios módicos.—Gloria 101.—Teléfono A-8206.

"ARMANDO"

PLISADOS Y BORDADOS
VILLEGAS NUMERO 58 y 54
TELEFONO A-4275

HABANA

SISTEMA PARRILLA, ACADEMIA Moderna, enseña a hacer todos los tipos de señoras, niñas y niños. Desde el primer día la discípula puede hacer todas las cosas de su casa. Eche de labores a mano. Clases a domicilio. Las flores y los Centros. Clases diarias de 8 a 10 y de 2 a 4 p. m. Garantizo la enseñanza. Pidan informes por correo las del Instituto de Fabrica y de Comercio.—Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

M. BONAFONT—MODAS Y Confecciones.—Se realizan preciosos modelos de sombreros de tela, de seda desde 4 hasta 8 cipeolo de seda desde 2 hasta 8 cipeolo.—Para la próxima temporada de Carnaval se alquila y guarda en buenos disfraces y sombreros a precios módicos.—Neptuno 157 entre Escobar y Gervasio.—Teléfono A-3872.

ABANICOS—"EL ARTE VALENTINO"—De José River.—Este arte y viene y compone toda clase de abanicos de cañero, mar, marfil, con prontitud y suero.—Amistad, número 36, entre Ceordia y Neptuno.

CONSERVATORIO DE MUSICA "SANTA ANA"—Dirigido por la Profesora Graduada con título de María de Arrarte.—Académico de los señores profesores que este Conservatorio enseña a todos los discípulos que se incorporen a este conservatorio pagando los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen profesores de la Facultad de Conservatorio. Se expiden títulos de profesores al que se examina en los Reformatorios de Heredia y Compostela.—Teléfono 1-2532.

SALON AURORA—DE PELUQUERIA ANTES MERINO.—San Isidoro y San Indalecio, 50. Practicamos en corte de Melena y toda clase de rizados y postizos.—Esta casa cuenta con cuatro expertas peluqueras para que no esperen tiempo. Precio de los servicios de esta casa: Corte de pelo en todos los estilos: 30 centavos. Teli el pelo negro: \$2.00; Teli en el pelo \$3.00. Santa Emilia frente al número Santos Suárez.—Jardín del Mar M.—Vilegas y Obispo.—Teléfono M-5525.



REDONDO Y HERMANO
Compra-venta, Alquiler y Reparación de máquinas, de escribir y sumar. Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.
Talleres y Aviso:
Al teléfono M-0605.
Lez. Núm. 17.—Habana.
Ambrón 15 y 17.—Bega.

COLEGIO "ZALDIVAR"

Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales. Clases Nocturnas para el Bachillerato, Taquigrafía, Mecanografía, Inglés, Aritmética Mercantil y Teleduría de Libro.

DIRECTOR:
Dr. Juan Francisco Zaldivar. Ex-Superintendente Provincial de las Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal. Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos.

Los éxitos académicos del Plantel son su más eficaz recomendación. Se admiten internos, medio y tercio internog y externos.
Internado para señoritas.
Pida prospectos.
Profesores seleccionados entre especialistas de bien ganada reputación.
10 DE OCTUBRE 65a y GERTRUDIS 65a A. B y C.
Teléfono 1-3908.
VIBORA.—HABANA

El programa no puede ser más atractivo. Primera Parte:—1.—La bonita comedia "Previsión", desempeñada por los alumnos del plantel "Cosme Blanco Herrera". Dirigida por su director, señora Benigna Vicente de Sánchez, con el siguiente reparto: Julia, Vicentica Yebra; Mariano, Antonio Rodero; Tonin, Armando García; Jorge, Pepin Sánchez.
2.—El juguete cómico en un acto, desempeñado por el cuadro artístico del Club, con el siguiente reparto: Lola, Soledad Montes de Mafío; Sir Jhon, Sr. José Muñoz; Enrique, Sr. Rafael Muñoz; Don Manuel, Sr. José Sánchez.
Segunda Parte:—1.—El monólogo cómico "Carretón de la Basura", por el joven señor Rafael Fernández. 2.—"Charleston", por un inteligente niño. 3.—Monólogo "El Mentiroso", por el señor Julio Ferreira. 4.—El juguete cómico "León Pérez y García", con el siguiente Reparto: Julia, Srta. Arcia Rodríguez de Magalanes; Mendezcutis, Sr. Rafael Yañez; Doña Ramona, Srta. Benigna Vicente de Sánchez; Pepito, Sr. Rafael Hernández; Cnada, Srta. Cachita Rodríguez; Baldomero, Sr. José Sánchez.
Baile final por la señorita María Luisa Power.

Dada la magnificencia del Programa la Velada será un éxito seguro.
José SANCHEZ.

De Manguito—Necrológicas.—El día 25 del mes de abril pasado y tras penosa enfermedad, falleció en la capital, el respetable y antiguo vecino de este pueblo señor Valentín López, dueño del hotel "Cuba" y padre de nuestro muy distinguido compañero señor Julio López, Corresponsal de "El Mundo" y agente de la revista BOHEMIA.

Desde el pintoresco pueblo de Perico, nos informan de un feliz acontecimiento amoroso surrido entre dos estimados jóvenes de aquella sociedad. Me refiero a la noticia oficial de la bella y simpática señorita Elvira Sardiñas Fresneda, por el distinguido joven Salvador Amast. Deseamos a esta simpática pareja una pronta realización de sus ideales.

"Pensamiento"—La gentil muñequita del Central "Mercedes", que bajo el pseudónimo de "Pensamiento", viene redactando con amenidad exquisita, las crónicas sociales en este periódico, nos ha dispensado el honor de hacernos una visita, en la cual le acompañaba la interesante y gentil amiga de la cronista Srta. Carmela Santiago, Directora de la Academia de Corte y Costura del expreso Central.
Nuestro saludo cariñoso a tan distinguidas amigas.

De Provincias

Sociales de Puentes Grandes—Boda del sábado.—El sábado a las cinco de la tarde celebró en el Juzgado Municipal de Puentes Grandes, la boda de la simpática señorita Esperanza Rivero, con el joven señor José María Martínez.
Ante el doctor Arturo García Rodríguez quedaron unidos en legítimo matrimonio.
La concurrencia bastante numerosa y selecta. Terminada nuestra labor allí, después de felicitar a los felices esposos Rivero-Martínez abandonamos aquel hogar no sin antes hacer un voto por su dicha.

Enfermita—Victima de pertinaz dolencia, desde hace unos cuantos días se encuentra enfermita la linda y graciosa niña Aída López Campos, encanto del hogar de los estimados esposos señora Deogracía Campos y José López.
Otiara el Cielo que pronto recobre su perdida salud tan simpática amigueta, para que retorne al corazón de sus amantes padres la tranquilidad perdida. Por ello son nuestros votos.

Gran velada en el "Club Cosmopolita"—El miércoles 19 y en conmemoración del 20 de Mayo, celebrará el "Club Cosmopolita" una gran velada artístico-literaria en honor a sus asociados y familiares.
El programa no puede ser más atractivo. Primera Parte:—1.—La bonita comedia "Previsión", desempeñada por los alumnos del plantel "Cosme Blanco Herrera". Dirigida por su director, señora Benigna Vicente de Sánchez, con el siguiente reparto: Julia, Vicentica Yebra; Mariano, Antonio Rodero; Tonin, Armando García; Jorge, Pepin Sánchez.
2.—El juguete cómico en un acto, desempeñado por el cuadro artístico del Club, con el siguiente reparto: Lola, Soledad Montes de Mafío; Sir Jhon, Sr. José Muñoz; Enrique, Sr. Rafael Muñoz; Don Manuel, Sr. José Sánchez.
Segunda Parte:—1.—El monólogo cómico "Carretón de la Basura", por el joven señor Rafael Fernández. 2.—"Charleston", por un inteligente niño. 3.—Monólogo "El Mentiroso", por el señor Julio Ferreira. 4.—El juguete cómico "León Pérez y García", con el siguiente Reparto: Julia, Srta. Arcia Rodríguez de Magalanes; Mendezcutis, Sr. Rafael Yañez; Doña Ramona, Srta. Benigna Vicente de Sánchez; Pepito, Sr. Rafael Hernández; Cnada, Srta. Cachita Rodríguez; Baldomero, Sr. José Sánchez.
Baile final por la señorita María Luisa Power.

Dada la magnificencia del Programa la Velada será un éxito seguro.
José SANCHEZ.

De Manguito—Necrológicas.—El día 25 del mes de abril pasado y tras penosa enfermedad, falleció en la capital, el respetable y antiguo vecino de este pueblo señor Valentín López, dueño del hotel "Cuba" y padre de nuestro muy distinguido compañero señor Julio López, Corresponsal de "El Mundo" y agente de la revista BOHEMIA.

Desde el pintoresco pueblo de Perico, nos informan de un feliz acontecimiento amoroso surrido entre dos estimados jóvenes de aquella sociedad. Me refiero a la noticia oficial de la bella y simpática señorita Elvira Sardiñas Fresneda, por el distinguido joven Salvador Amast. Deseamos a esta simpática pareja una pronta realización de sus ideales.

"Pensamiento"—La gentil muñequita del Central "Mercedes", que bajo el pseudónimo de "Pensamiento", viene redactando con amenidad exquisita, las crónicas sociales en este periódico, nos ha dispensado el honor de hacernos una visita, en la cual le acompañaba la interesante y gentil amiga de la cronista Srta. Carmela Santiago, Directora de la Academia de Corte y Costura del expreso Central.
Nuestro saludo cariñoso a tan distinguidas amigas.

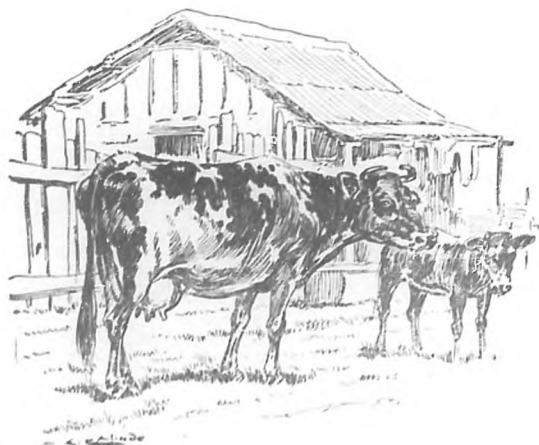
Remedio de Himrod PARA EL ASMA
El Remedio Modico durante 50 años. De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING CO. (Única Proprietaria) JERSEY CITY, N.J. U. S. A.

SISTEMA NEUROSI NE PRUNIER
RECONSTITUYENTE ENERGETICO
4, Rue de la Trinité, PARIS 6^e Pharmacia.

UN SOLAR POR \$
PLAN BERENGUER
Oblig. y Appt. en 35 días
Tel. A-4343 - Habana

Haydée SANTOYO, Cronista Social.

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA
Y QUE'LE DE ABUNDANTE LECHE?



Manuel Robaina

VIVES NUM. 151.

TELEFONO A-5031

HABANA.

ESTREÑIMIENTO

Verdaderos

GRANOS DE SALUD
DEL D^r FRANCK

PURGATIVOS
DEPURATIVOS
ANTISEPTICOS

EN TODAS
LAS FARMACIAS

A. TRONCIN & J. HUMBERT - 59, Rue Nollet, PARIS



GRANJA NOGUER

Calzada de Guanabacoa a Minas. Kilómetro 11. Teléfono M-06-5196

Leghorns Blancas, Orpingtons blancas, Rhode Island rojas, Cochinos de Prat. Aves seleccionadas para fundación de Granjas. Pollitos recién nacidos. Huevo para incubar a \$2.20 docena.

Por expreso a cualquier parte de la Isla, \$2.75 docena.

Visite la granja para convencerse de la calidad de las aves.

**ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE**

**GRITISME
DIATHÈSE URIQUE**

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'50 centg. de materis por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y POLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1^a CLASE

Ex-interno de los
Hospitales de Pa. le.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.